

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 «Снеговичок»

**Наименование практики: «Проведение занятий по
программе «Буквария»**

Автор-составитель:

Учитель - дефектолог

Сафиуллина Александра Александровна

г. Нижневартовск, 2019 г.

Место реализации практики и целевая аудитория.

Полное наименование организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8«Снеговичок».
Юридический адрес	628606, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Нижневартовск, Проспект Победы «11»Б».
Ф.И.О. должность, телефон	Сафиуллина Александра Александровна-учитель дефектолог. № телефона 89825407322.
e-mail лица	e-mail-SAA111215@mail.ru .

Программа разработана для старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Актуальность практики.

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, была разработана программа «Буквария». Ориентирована программа на детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет) и может быть реализована в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе, именно поэтому создание программы «Буквария» в детском саду **является актуальным.**

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Программа «Буквария» призвана оказать помощь педагогу в организации образовательной деятельности с дошкольниками по обучению чтению.

Инновационный характер практики.

Новизна, оригинальность, нестандартность дополнительного образования по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста вносится через элементы «имаготерапии» (исцеление через образы, театротерапия) и ее разновидности – куклотерапии. Учитывая сложность предлагаемого дошкольникам материала, использование такого понятного и знакомого детям образа – куклы, повышает интерес дошкольников к изучению букв, стимулирует их внимание и работоспособность. В предложенных методических разработках введен сказочный персонаж Карандаш. Именно этот герой ассоциируется у детей с понятием «грамота», «письмо». Его функции в работе с детьми различны: знакомит с новым материалом, играет в дидактические игры,

допускает «ошибки», которые дети с удовольствием исправляют, создает повышенный эмоциональный фон, настроение.

Программа «Буквария» - это учёба и игра. Игровая формы работы очень эффективна, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. С этой целью во все совместных формах работах педагога с детьми включены всевозможные игры, артикуляция звука (по методике И.Н. Реутиной «Учим буквы в игре»), занимательные упражнения, необычная моторика для быстрого запоминанию букв (по методике Е.Н. Рыжанковой «Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой»). Через моторику у детей идет лучше усвоение звуков и букв. Дети учатся изображать буквы пальцами.

По развитию графических навыков, моторики руки, предупреждения дисграфии рекомендуется использовать пособие «Буквы» (на подгруппу детей). Это пособие хорошо помогает в работе с дошкольниками при запоминании образа букв и конструирование буквы. Работая в специальных тетрадях с магнитными буквами с детьми можно выяснить, из каких элементов состоят буквы, как пишутся.

Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики.

Основной целью работы по обучению детей чтению является совершенствование навыка чтения, формирование слитного чтения, закрепление умений проводить звуковой анализ слова, членить предложения на слова (определять количество слов, читать предложения и тексты с пониманием).

Задачи:

- ✓ овладение умением работать с полным составом звуков и букв русского языка.
- ✓ обучение дошкольников аналитико-синтетическому слиянию слоговых сочетаний – чтению.
- ✓ развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
- ✓ применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.
- ✓ воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

Содержание практики.

Технология проведения: Практика предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, (по методике И.Н. Реутиной «Учим буквы в игре») словами, (по методике Е.Н. Рыжанковой «Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой»), которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Основные применяемые технологии:

- Система развивающего обучения
- Здоровье сберегающие технологии
- Компьютерные (новые информационные) технологии
- Личностно-ориентированное обучение

В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. **Блок.** Развитие речи и подготовка к обучению чтению (включены звуковой анализ и синтез);
2. **Блок.** Обучению чтению (звукобуквенный анализ);
3. **Блок.** Подготовка руки к письму (печатание).

При реализации программы достаточно много времени уделяется усвоению детьми понятий: **звук, слог, слово, предложение.**

1.Звуки:

- понятие «звук»;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2.Буквы:

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются, так как они звучат в твердой позиции в слове.

- знакомство с буквами А О У И Ы Э М Н Х К П С Д Т В Б З Ф Г Ш Л Ж Р.
- Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы;

- Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- ✓ Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- ✓ Обведение буквы по трафарету;
- ✓ Обведение буквы по контуру;
- ✓ Запись буквы в воздухе;
- ✓ Выкладывание с помощью счетных палочек, фасоли, пособие «Буква»
- ✓ дифференциация понятий «звук» и «буква»;

3.Слоги:

- подбор слов на заданный слог;
- составление.
- чтение прямых и обратных слогов

4.Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.
- чтение слов одно и двусложных слов без стечения согласных.

5. Предложение.

- Составление предложений с заданным словом; - Подсчет слов в предложении;
- Чтение простых предложений.

Структура образовательной деятельности

1. Организационный момент. (Дидактическое упражнение на развитие внимания, памяти, динамического праксиса рук, на формирование пространственно-временных представлений)
2. Знакомство со звуком. (Название, артикуляция, характеристика, символ звука) (по методике И.Н. Реутиной «Учим буквы в игре»),
3. Фонетическое упражнение на звукоподражание.
- 4 Дидактические игры на развитие фонематического восприятия. (Выделение данного звука из ряда других звуков, слогов, слов)
5. Физкультминутка.

6. Знакомство с буквой. (Название, графическое изображение, игры с буквой) (по методике И.Н. Реутиной Учим буквы в игре),
7. Звуко-слоговой анализ слов. (Выкладывание схемы слов с помощью цветowych символов).
8. Индивидуальная работа детей с разрезными азбуками. (Составление слогов, слов из букв, чтение), (по методике Е.Н. Рыжанковой «Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой»).
9. Рефлексия. ("С чем мы сегодня познакомились?," "Что больше всего понравилось?"). Отмечать работу всех и каждого ребенка в отдельности только с положительной стороны.

Средства и способы реализации практики.

Структура и основные направления реализации практики

Работа со звуком и буквой

Прежде чем приступить к изучению звуков и букв, проводится подготовительная деятельность, направленная на развитие речевого и фонематического слуха; активизация познавательных процессов. Затем начинается процесс ознакомления со звуками и обозначаемыми им графическими элементами – буквами.

Последовательность элементов образовательной деятельности:

- 1. Чтение загадки, рассматривание иллюстраций.**
- 2. Выполнение упражнений для губ или язычка** (в сказках про согласные звуки – это элементы артикуляционной гимнастики). Если некоторые дошкольники еще не выговаривают какие-либо звуки или произносят их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков. Рекомендуется выполнять предложенные упражнения перед зеркалом по 5—7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.
- 3. Далее изучаемый звук произносится верно, согласно анализу его правильной артикуляции.**
- 4. Затем дошкольников знакомят с характеристикой звука:** какой он – гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

Сначала педагог объясняет, как можно узнать, какой это звук:

- при произнесении *гласного* звука воздух изо рта выходит легко и свободно, ему ничего не мешает: ни губы, ни зубы, ни язык, то есть воздух не встречает никакой преграды, препятствия. Горлышко всегда «гудит» — ребенок дотрагивается тыльной стороной ладони до горла, чтобы почувствовать эту вибрацию. Если дети не чувствуют, как «гудит» горлышко, помогите им: приложите одну руку ребенка к своему горлу, а другую — к его, произнесите звук [Ф] или [С] — горлышко не «гудит» (не вибрирует – голосовые связки не работают), а затем произнесите гласный звук [А] — горлышко «загудит» (голосовые связки вибрируют). Малыш чувствует, как «работает» ваше горлышко, старается повторить звуки так же, ладонью ощущая вибрацию своих голосовых связок;

- при произнесении *согласного* звука воздуху всегда мешают выходить свободно изо рта либо губы, либо губы и зубы, либо язык (воздух встречает преграду, препятствие на своем пути).

Для того чтобы определить звонкость-глухость согласного звука, используйте тот же прием с горлышком — если горлышко «гудит», значит, звук звонкий, если не «гудит» — глухой. Можно прижимать ладошки к ушам: если уши «гудят», значит, звук звонкий, если не «гудят» — глухой.

- определить твердость-мягкость звука, предложите ребенку обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного звука губы «улыбаются». Произнесите перед зеркалом твердый звук [Ф] (губы находятся в нейтральном положении), а затем произнесите мягкий звук [Ф'] (губы растянулись в улыбке). Можно «помочь» кулачком: при произнесении твердого звука нужно сильно сжать кулачок, при произношении мягкого звука сжать кулачок слабо.

Затем ребенок сам перечисляет все характеристики звука, используя предложенные приемы.

5. Затем вводятся и применяются игры с новым звуком, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

6. Далее, с помощью Буковки, вводится графический образ звука — буква. Используется стихотворение про букву.

7. Используемые приемы закрепления образа буквы:

- «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе;
- выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов;
- пособие «Буква» (Большой комплект магнитных материалов для детей 4-8 лет.
- построение буквы из пальчиков, (по методике И.Н. Реутиной «Учим буквы в игре»);

- игра «Волшебный мешочек»: педагог предлагает детям доставать буквы из мешочка и называть их показав своим телом.

- педагог или ребенок пальчиком «пишет» букву на тыльной стороне ладони, а ребенок, называет эту букву. Затем ребенок отгадывает букву с закрытыми глазами.

8. В конце дошкольники читают слоги с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки). Если дети уже хорошо справляются с этим заданием, можно постепенно переходить к чтению слов, (по методике Е.Н. Рыжанковой «Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой»).

Условия реализации практики:

Дети в возрасте 5 – 7 лет, посещающие дошкольное образовательное учреждение. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Практика составлена для старшего возраста 5-7 лет и рассчитана на один год.

Периодичность – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность:– 30 минут. Начинается с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей: групповая.

Форма проведения: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Методические рекомендации

Вся образовательная работа проводится в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонаж – организуются путешествия. Каждая тема имеет игровое название, которое сообщается детям, на его основе ставятся цели работы с детьми.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере усложнения (по методике Е.Н. Рыжанковой «Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой»).

Данная система позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Одно из главных условий успеха обучения детей чтению – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации детей. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методическое обеспечение

Материальное оснащение: доска магнитная, азбука магнитная, рабочие тетради, картины предметные и сюжетные для работы, карандаши простые и цветные, ручки, пособие «Буквы»

Методическое оснащение: буквари Н.С. Жуковой для индивидуальной работы детей, «Алфавитная рисовалка», «Учим буквы», «Азбучные раскраски».

Дидактические пособия (по методике Е.Н. Рыжанковой «Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой»),

Кадровое обеспечение практики.

Педагогические работники для реализации данной практики должны иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способны к инновационной профессиональной деятельности, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию.

8. Данные результативности представлены на сайте

<https://tarasovasashaal.wixsite.com/mysite-3/bukvariya>

9. Возможность использования представленного материала

Предложенная методика имеет универсальный характер и может быть использована в других учебных организациях, при проектно-исследовательской деятельности педагогов в учреждениях дополнительного образования.

10. Примеры тиражирования практики

Опыт работы был представлен на РМЦ среди учителей - логопедов, учителей - дефектологов в г.Нижевартовске МАУ«Центре развития образования» 18.02.2019г.