

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЮГРЫ»

Защита конкурсной работы:

«Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
каникулярного образовательного отдыха детей и подростков

«КАНАЛ-ТВ «ДЕТСКИЙ»

НОМИНАЦИЯ: «Педагогические практики в дополнительном образовании»



Автор педагогической практики:
Шамало Нина Николаевна
педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «СПЕКТР»

Организованная деятельность детей

в летний период позволяет
сделать педагогический
процесс непрерывным в
течение всего года



Ведущие идеи



Развитие коммуникативных навыков



Развитие творческих способностей учащихся



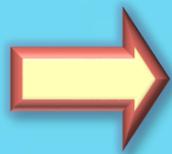
Навыки тележурналистского мастерства



Определение в мире профессий

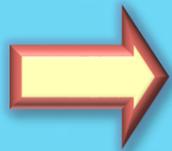
Основные характеристики Практики

Актуальность



В рамках практики учащиеся получают знания и умения из области общественных отношений, учатся самостоятельно оценивать и анализировать результаты своей деятельности, что способствует успешной социализации их в обществе.

**Формулировка
проблемы**

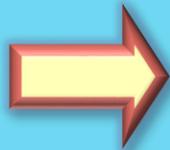


Дети и подростки не знают, как правильно проводить видеосъемку, озвучивать и монтировать материал, настраивать фотоаппарат. Организация работы «Канала – ТВ «Детский», как образовательной площадки для мастер-классов, тренингов и онлайн уроков по монтажу, фото-видеосъемке, анимации поможет обучающимся совершенствовать собственные «медиа» и «гибкие» навыки в области ТВ и анимации.

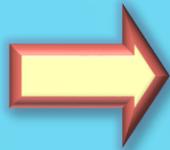


Основные характеристики Практики

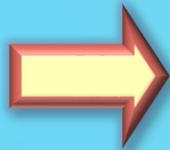
Новизна



Нестандартность



Оригинальность

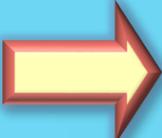
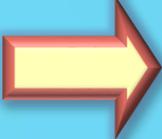
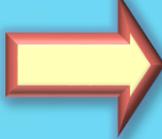
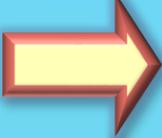
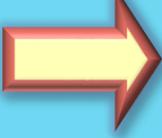


Практика рассматривается, как профессиональная деятельность на телевизионном канале, со сложной структурой, определяющей многообразие профессий и профессиональных обязанностей сотрудников ТВ. Учащиеся работают в реальных условиях: выезжают на съемки, готовят репортажи, создают социально значимые телепроекты. Работая в команде, они учатся брать на себя определенные обязанности и несут ответственность за конечный результат.



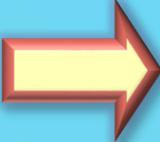
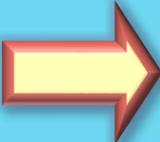
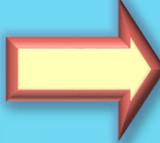
Цель: приобретение учащимися начальных навыков телевизионного мастерства и применение этих знаний в условиях сюжетно-ролевой игры «ТВ – канала «Детский».

Задачи:

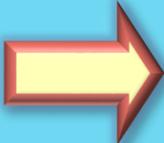
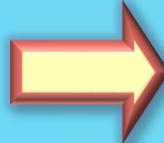
-  сформировать у детей и подростков первоначальные навыки журналистской деятельности;
-  научить применению на практике полученных знаний при создании телевизионного контента;
-  научить способам конструктивного взаимодействия;
-  научить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса;
-  организовать условия для проведения премьерных показов своих телевизионных проектов.



Основные характеристики Практики

Направленность		техническая
Срок реализации		54 часа
Режим занятий		2 раза в неделю по 3 часа

Условия набора и формирования групп

Возраст учащихся		10 – 17 лет
Количество обучающихся		не менее 10 человек



Особенности организации образовательного процесса

«На пути к профессии»

Учащиеся должны осознать, что телевизионная журналистика и работа телевизионного канала представляет собою специализированную область творческой деятельности, которая протекает, как осуществление определенных профессиональных обязанностей.

«Телевидение в одной комнате»

Учащиеся должны испытать на себе профессиональные обязанности журналистских профессий на телевидении. Составить развернутое представление о журналистском творчестве.

«Три, два, один – мотор»

Учащиеся осваивают планирование, организацию, конструирование массовых информационных потоков и выпуск их «в свет» и «в эфир». Получают навыки редакторской работы.

«ТВ – старт»

Учащиеся должны в режиме выпуска программ на ТВ канале, постичь особенности темпоритма журналистского творчества. Освоить способ творческой деятельности журналиста, как автора.



Содержание учебного плана



«Верстка новостного выпуска»



«Новости»



И
Н
Т
е
р
в
ь
ю



Содержание учебного плана



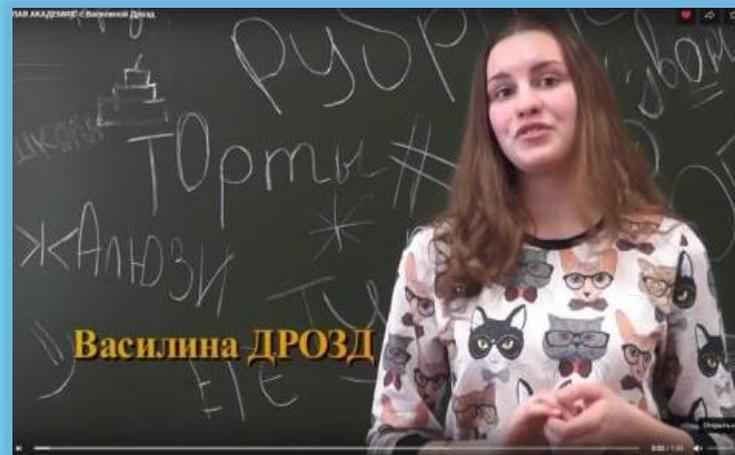
«Актерское мастерство»



«Публичное выступление»

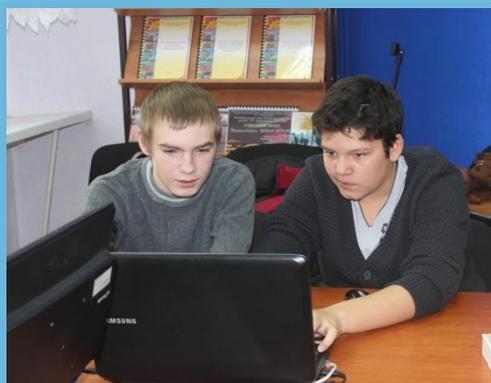


«Ведущий новостного выпуска»



«Создание контента (медиапродукта)»-

особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей



Формы проведения занятий

Освоение теоретического материала проводится в форме *лекций* и последующего обсуждения темы

Типы *практических* работ: творческое задание, творческая мастерская, диалог-шоу, конкурс тележурналистского мастерства, артикуляционная гимнастика, литературный тренинг, мастер-новость «Час важных сообщений», новости-экспромт, мозговой штурм, работы на события (мероприятия), творческая игра и т.д.

На *семинарских* занятиях проводятся:

- работа с дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам;
- просмотр различных видео- и телевизионных произведений (телекомпаний района, области, страны и т.д.) аргументированное обсуждение их достоинств и недочетов;
- деловые игры, игра-тренинг;
- диспуты;
- анализ собственных работ.



Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- Фронтальная.
- Индивидуальная.
- Групповая.
- Индивидуально-групповая.
- Работа в парах.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы, имеющий компетенции данного направления деятельности.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

просторное светлое помещение для обучения и осуществления видеосъемки; компьютер для педагога; компьютер для осуществления видеомонтажа учащимися; программа для видеомонтажа; осветительные приборы; штативы; цифровая видеокамера; микрофон для съемок; хромакей; материалы для создания декораций (бумага для принтера формата А4, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, гофробумага); маркерная доска и маркеры.



Педагогические технологии, используемые в процессе обучения

- **деятельностные и проблемно-поисковые** (способствуют развитию у учащихся самостоятельности овладения знаниями, переносить полученные знания и умения на решение новой задачи на практике);
- **компетентностно-ориентированные** (способствуют ориентированию в современном информационном пространстве, развитию творческого мышления);
- **информационно-коммуникативные** технологии (помогают сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся);
- **здоровьесберегающие** (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии).



Методы и приёмы обучения

Метод демонстрации - картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы, видеозаписи.

Просмотр теле-видеосюжетов и фильмов с обучающими целями.

Метод проблемного обучения - эвристическая беседа, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств.

Проектно-конструкторские методы: создание телесюжетов; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод работы с мультимедийными материалами, среди которых можно выделить создание собственного телевизионного контента. Подобные занятия развивают у учащихся умение искать тему сюжета, логично и лаконично формулировать основные положения своего выступления перед камерой, выстраивать структуру своего сюжета.



Методы и приёмы обучения

Метод формирования системы отношений

Осуществляется через: взаимодействие на съёмочной площадке



Оператор-корреспондент



Монтажёр-редактор



Актёр-режиссер



Журналист-респондент

Методы и приёмы обучения

Метод коллективного взаимообучения



Партнёрские взаимоотношения



Телевидение района ТНР



ЮГУ



Музей с. Варьёган



Телеканал «Югра»



Учебно-методический компонент (обучающие задачи):
раздаточный материал: таблицы, упражнения; *методические пособия:* памятки, карточки к презентациям; *наглядные и мультимедийные материалы:* стенды, рисунки, пазлы, интерактивные задания, викторины, уроки; *видеоматериалы:* видеозаписи; *памятки, инструкции; задания творческого характера.*

Учебно-методический компонент (развивающие задачи): *презентации, карточки.*

Учебно-методический компонент (воспитательные задачи): *информационные материалы об объединении и Практике «Канал-ТВ «Детский»:* буклеты о деятельности ТВ – канала, реклама об объединении, группа в «ВКонтакте», канал на YouTube; *портфолио объединения и обучающихся; видеоматериалы; материалы по работе с родителями.*

Информационные источники, используемые при реализации Программы



Планируемые результаты освоения практики

Личностные

Учащиеся разовьют культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру; приобретут умение аргументировать, уверенность в себе; лидерские качества

Метапредметные

Сформируют навыки совместной деятельности и диалогового общения; сформируют умение доводить дело до конца; научатся публично выступать; будут готовы к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности

Предметные

Познакомятся с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ; сформируют практические умения и навыки создания телевизионного контента; сформируют навыки тележурналистского мастерства, коммуникативной компетентности и первичного профессионального опыта; научатся основным правилам и приемам сбора, обработки и распространения информации; сформируют понятийный аппарат в области аудиовизуальной коммуникации



2017 год

Всероссийский уровень:

2 место - 2

Региональный уровень:

1 место - 3

Муниципальный уровень:

1 место - 3

2 место - 1

3 место - 2

2018 год

Международный уровень:

3 место - 1

Всероссийский уровень:

1 место - 4

2 место - 5

3 место - 1

Региональный уровень:

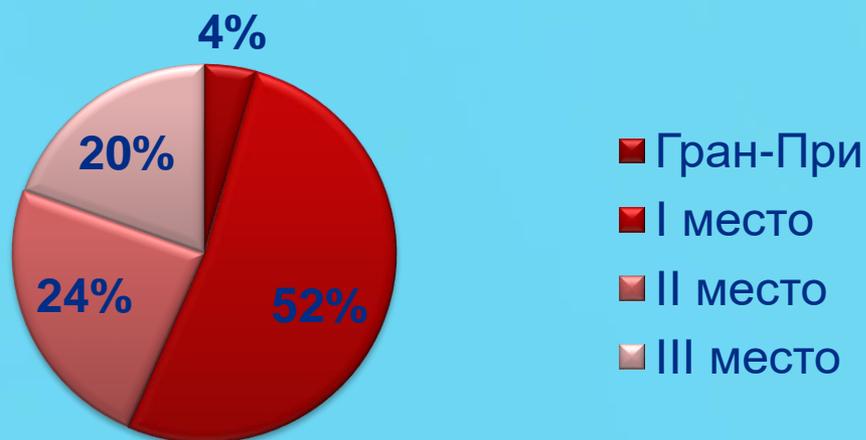
1 место - 3

Муниципальный уровень:

1 место - 6

3 место - 2

Участие в конкурсах



2019 год

Международный уровень:

1 место - 1

Всероссийский уровень:

1 место - 3

2 место - 3

Региональный уровень:

1 место - 3

3 место - 3



Участие в конкурсах



Качественные показатели_Количественные показатели_Показатели социального развития личности_Показатели общественного мнения

- За время Практики 70 обучающихся изучили специфику и технологию создания видеопродуктов, историю и теорию кино.
- Отснято 125 и более видеоинтервью, роликов, короткометражных фильмов, репортажей, сюжетов, клипов.
- Регулярно проходит презентация готовых видеоматериалов для учащихся, родителей и общественности.
- Распространение медиапродуктов в молодёжных организациях, учебных заведениях и организациях-партнерах.
- Продвижение видео в сети Интернет через сайт центра «Спектр» в социальных сетях, на дружественных сайтах, на местном телевидении.
- Получена обратная связь через комментарии в социальных сетях и на сайте.
- Видеопродукты стали участниками и победителями конкурсов и фестивалей разного уровня.
- Повысился уровень культуры проектной деятельности у участников Практики.
- Положительные отзывы участников о реализации Практики.
- Положительные отзывы школьников, молодёжи, подписчиков



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Входной контроль - это выявления первоначального уровня знаний и умений детей в форме педагогического наблюдения и тестового задания.

ПРИЛОЖЕНИЯ 1

Диагностический инструментарий объединения «Канал – ТВ «Детский»

Бланк входной (начальной, предварительной) диагностики

Объединение «Канал – ТВ «Детский», группа № 1, год обучения 2020.

Ф.И.О. учащегося _____

«__» _____ 202_ г.

Задание №1.

Дайте определения понятиям

Тележурналист – это _____

Сюжет – это _____

Планерка – это _____

Хрипушка – это _____

Видеооператор – это _____

Прямой эфир – это _____

Видеомонтаж – это _____

Микрофон – это _____

Новость – это _____

Корреспондент – это _____

Практическая часть вводной диагностики включает в себя: работу с видеокамерой: ручной захват, включение, выключение, приближение, отдаление; работу со штативом: установка штатива для работы, знание названий его составных частей.

Каждый учащийся получает баллы в соответствии с выполненным заданием: 8-10 баллов – высокий, 5-7 баллов – средний, 1-4 балла – низкий.



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Текущий контроль - проводится в конце изучения каждой темы - тесты, викторины, творческие задания, контрольные и проверочные работы.

Материалы текущей диагностики

1. Дайте определение понятиям
 Кинематограф – это _____

 Видео оператор – это _____

2. Подпишите создателей крупности плана





3. Определите видео и аудиодорожку, подпишите их




4. Подпишите действия, произведенные в монтажной программе






Количество баллов _____ Подпись руководителя _____

4. Выберите из списка профессий на телевидении те, что связаны с журналистикой

- Редактор
- Звукорежиссер
- Композитор
- Продюсер
- Декоратор
- Корреспондент
- Комментатор
- Оператор
- Актер
- Ведущий
- Сценарист
- Режиссер

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

3. Заполните раскладку по отрывку из «Сказки о спящей царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина

Царь с царицею простился,
 В путь-дорогу снарядился,
 И царица у окна
 Села ждать его одна.

№	Крупность плана	Что в кадре	Примечание



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

4. Напишите заметку о том событии, которое сегодня с Вами произошло. Не забудьте указать действующих лиц, подробности и детали

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Промежуточный контроль - диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций обучающихся

Методики выявления уровня компетентности обучающихся в результате освоения программы «Канал – ТВ «Детский»

Цель: определить уровень освоения дополнительной образовательной программы обучающимися.

Сроки диагностики: в середине обучения и ближе к завершению.

Параметры диагностирования:

Ключевые компетенции по трем направлениям,

Метапредметные компетенции по 6 направлениям,

Предметные компетенции по 5 направлениям.

Шкала оценки (уровень): В – высокий (проявляется полностью); В/с – выше среднего (проявляется большая часть показателей); С – средний (проявляется половина из перечисленных показателей); Н/с – ниже среднего (проявляется минимум показателей или совсем не проявляется)

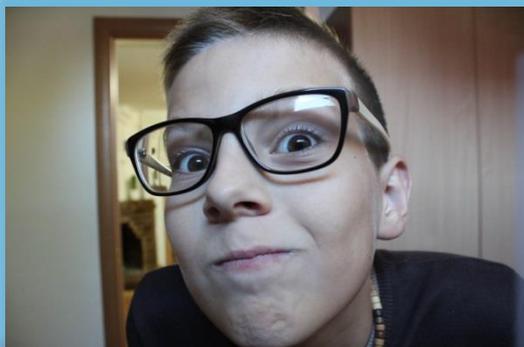


ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ итоговый контроль

(Практика долгосрочная, практичная, востребованная, и рассчитана на конкретные действия и результаты)



Воспроизводимость и экономическая эффективность педагогического опыта



Тиражирование практики

Всероссийский заочный конкурс дополнительных общеобразовательных программ для организации отдыха детей и их оздоровления, организаторы конкурса: Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГАОУ ВО «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ» г. Москва, результат – сертификат.

Защита Практики на конкурсе модульных программ, элективных курсов и образовательных проектов для детей и молодежи, программ летнего и каникулярного образовательного отдыха детей в ХМАО-Югре, организатор конкурса - Департамент образования и молодёжной политики ХМАО-Югры, результат – финалист конкурса с письмом поддержки.

Практика опубликована в навигаторе дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ округа. Электронный вариант навигатора размещен на официальном сайте регионального (тьюторского) центра: <http://iro86.ru/tyutorskij-tsentr/2670-navigator-obrazovatelnykh-programm> и на официальном сайте менеджерского центра: http://www.rmc-ugra.ru/wp-content/uploads/2016/12/Obrazovatelny_navigator.docx

Публикация тезисов в сборнике:

- Материалы Всероссийского форума организаторов детского отдыха по вопросам дополнительного образования детей в организациях отдыха детей и их оздоровления, 27 – 28 октября 2016 г., Ялта, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» – Текстовое электрон. издан. – СПб.: НИЦ АРТ, 2016. – 256 с., 1 CD-R.

Данный опыт получил оценку:

- на районном методическом объединении педагогов дополнительного образования;
- на педагогическом совете учреждения;
- на методическом семинаре по указанной проблеме.





История Югры детским почерком



**Образцовый художественный коллектив
детско-молодежная студия телевидения**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

