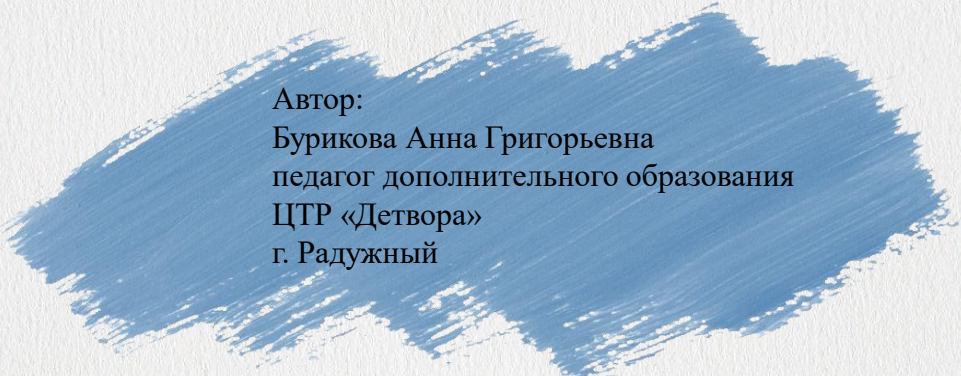




«Мастер-класс, как эффективная форма обучения в период дистанционного обучения»



Автор:
Бурикова Анна Григорьевна
педагог дополнительного образования
ЦТР «Детвора»
г. Радужный



Помогите!

Цель и задачи практики

Цель практики: сохранить интерес к занятиям в объединении «Акварелька» в период дистанционного обучения, повысить эффективность и качество учебной деятельности для освоения дополнительных образовательных программ «Крошки-ладошки» и «Разноцветные ладошки» посредством современных цифровых технологий.

Задачи:

- создать рабочие дополнительные программы с применением дистанционных технологий;
- привлечь родителей для работы в этом направлении;
- изучить виды и методики дистанционных образовательных технологий;
- создать информационное Интернет-пространство объединения, где размещается информация для учащихся и их родителей;
- выбрать программное обеспечение для организации дистанционного обучения;
- изучить программы для создания и монтажа видео.
- оценить эффективность дистанционного обучения по записанным мастер-классам.

Дополнительные программы

До дистанционного обучения

1. Темы рассчитаны от 2 до 10 часов
2. Темы не объединены в разделы
3. Использование специфических материалов (гипс, проволока, дерево, мех и т.д.)
4. Некоторые задания сложные и требуют активной помощи педагога

Для дистанционного обучения

1. Темы рассчитаны от 2 до 4 часов
2. Темы объединены в тематические разделы (каждый месяц новый раздел)
3. Использование доступных материалов
4. Все задания адаптированы для самостоятельного выполнения под руководством педагога

Сотрудничество с родителями

Главная задача – создать определенность в плане обучения.

Максимально подробно рассказать родителям:

- какие инструменты будут использованы в ходе обучения;
- как будет организован образовательный процесс;
- как будет организована учебная неделя или день;
- как будет происходить проверка работ;
- как и где будет происходить коммуникация родителей с педагогом.

Разделить ответственность:

- за родителями-контроль «посещаемости», подготовка необходимых материалов для работы (для дошкольников);
- за педагогом-содержательная часть.

Интернет пространство



Канал
YouTube



Записанные
мастер-классы,
которые можно
скачать

YouTube ^{RU}

Введите запрос

Главная

Навигатор

Подписки

Библиотека

История

Ваши видео

Смотреть позже

Понравившиеся

Развернуть

ПОДПИСКИ

Добрыня Кудесник •

MOLLY'S ARTISTRY

StudioSilverCreek •

Artifex Ru

Jay Lee Painting •

Семён 🐱 Ученый

anna_creative_workshop

20 подписчиков

НАСТРОИТЬ ВИД КАНАЛА

УПРАВЛЯТЬ ВИДЕО

ГЛАВНАЯ

ВИДЕО

ПЛЕЙЛИСТЫ

КАНАЛЫ

ОБСУЖДЕНИЕ

О КАНАЛЕ

Загрузки

ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ

УПОРЯДОЧИТЬ

15:54

Древняя башня. 4 часть.

4 просмотра • 2 месяца назад

15:15

Китайский веер из бумаги

6 просмотров • 2 месяца назад

2:07

Медуза. Конструирование из бумаги.

12 просмотров • 2 месяца назад

9:39

Древняя башня. 3 часть

0 просмотров • 2 месяца назад

14:48

Узоры Австралии. 2 часть.

2 просмотра • 2 месяца назад

15:42

Узоры Австралии. 1 часть.

2 просмотра • 2 месяца назад

17:44

Древняя башня. 2 часть

1 просмотр • 2 месяца назад

8:15

Морская звезда из соленого теста....

11:35

Морская звезда. Лепка из соленого теста.

20:30

Зимнее окно.

8 просмотров •

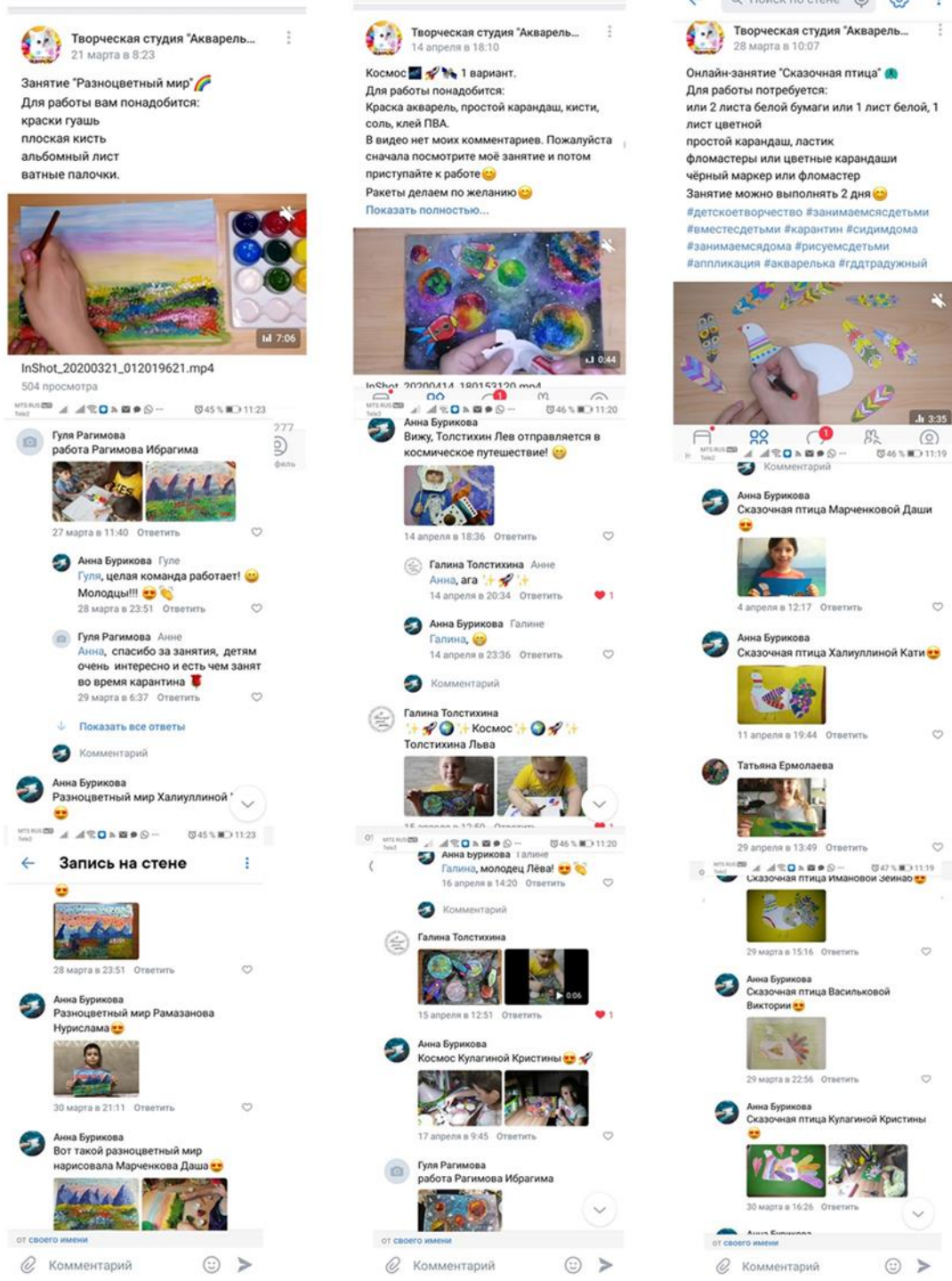


Открытая группа объединения «Вконтакте»



Записанные мастер-классы

Выполненные работы детей





Электронные ресурсы

Файлы в формате Word
с описанием темы занятия,
таблицами, схемами и
ссылками на эл. ресурсы

13.02.2021

Как Пикассо. Портреты.

Познакомить с творчеством Пабло Пикассо.

Научить выполнять работу в технике сюрреализма.

Интересно о Пабло Пикассо.

Вредная привычка дяди спасла Пикассо жизнь

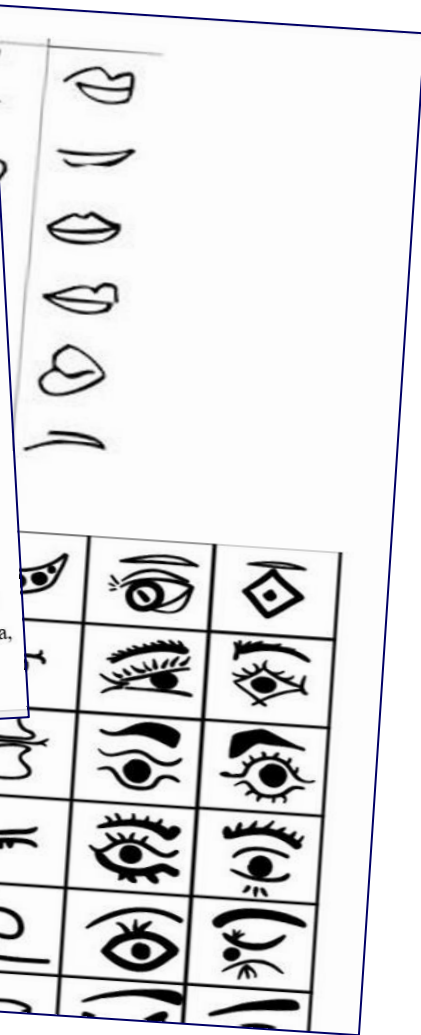
Пабло родился очень слабым и не издал ни единого крика при появлении на свет. Акушерка, принимавшая роды, подумала, что ребенок мертв и оставила его на столе, для того чтобы сообщить печальную новость родным и задокументировать данный факт. В это время, заглянувший в палату дядя будущего художника, увидел лежащего на столе младенца и подошел к нему. При этом мужчина курил сигару и случайно выдохнул дым в лицо малышу, отчего тот сначала закашлялся, а потом заплакал. Вот таким образом курящий дядя спас жизнь маленькому племяннику.

«Карандаш» — первое слово маленького Пабло

Если у обычных детей первым словом является «мама» или «папа», то у маленького Пабло таковым стало «карандаш». Именно этот предмет научился держать в руках малыш, раньше, чем ложку. Кроме того, рисовать юный Пикассо начал с пеленок, чему способствовал его отец — профессиональный художник.

«Пикадор» — первый шедевр художника

Свою первую картину Пабло Пикассо написал в возрасте 9 лет. Это было полотно, запечатлевшее всадника, верхом на лошади. Первым «настоящим» или академическим полотном художника стало «Первое причастие», картина, столь непохожая на всем известный «кубический» стиль, изображала его полных во время перковой перемонии.



Формат дистанционного обучения

Синхронное обучение



учащийся и педагог постоянно активно взаимодействуют, поэтому преподаватель здесь выступает в роли «локомотива», который тянет за собой ученика.

Асинхронное обучение



предполагает уже большую ответственность обучаемого за итоговый результат. На первый план выходит уже самообучение и самостоятельное определение темпа изучения нового материала. Педагогу в этом случае уже принадлежит роль консультанта.

Преимущества записанных мастер-классов

1. Учащиеся занимаются в удобное время, в удобном месте, в удобном темпе.
2. Ребенку не нужно переживать, если он не успел уследить за ходом занятия
3. Для выполнения заданий не требуется помощь родителей.
4. Расстояние между учащимся и педагогом не влияет на качество образовательного процесса.

Каким должен быть мастер-класс?



Понятное видео



В видеоролике должна быть обязательная, дополнительная и развлекательная часть



Сценарий мастер-класса направлен на удержания внимания

Как удержать внимание учащихся?

✓ Совместная параллельная работа с коллегами

✓ Придумывать сюрпризы

✓ Поощрять за выполнение всех заданий



Вручается настоящему Волшебнику

за тягу к искусству и волшебству,
выполнение всех волшебных заданий и
применении их на практике!



Главная Волшебница
Анна Григорьевна



Вручается юному Художнику

за тягу к искусству, яркие идеи,
красочное их исполнение и
выполнение всех заданий!



Главная Художница
Анна Григорьевна



Правила составления учебного видео

➔ Присутствие педагога в кадре конечно же важно, но не обязательно

➔ Говорить простыми речевыми оборотами, употреблять юмор, какие-то бытовые примеры

➔ Делать ролики по одной теме, разбитые на несколько частей

➔ Исключить ненужную информацию из видеоролика

➔ Минимальное текстовое наполнение видеоролика

➔ Информации соответствует возрастному составу аудитории

Программы для монтажа



Inshot



Приложение к календарно-тематическому плану

Группа 3.3

№ п/п	Дата занятия	Раздел Тема занятия	Кол -во час ов	Ресурсы Ссылки	Форма учебного материала	Форма контроля
1.	09.02.21	Картинная галерея. Как Пикассо. Портреты.	2	https://www.youtube.com/watch?v=6tjpsFFM1 https://www.youtube.com/channel/UCYp7hzWZ-oacf4XaT1gjykQ/videos https://disk.yandex.ru/client/disk/2020-2021%20учебный%20год/Бурикова%20А.Г./Февраль%202021 https://vk.com/akvarad	Мастер-класс	Размещение работы в группе ВК, родительско й группе в WhatsApp



Международная акция «Сад памяти»



Городская акция «Окна победы»

Интерактивная выставка рисунков и поделок, посвященных Победе в ВОВ.



Выставка посвященная Дню пожилых людей «Благородство и мудрость седин»



Вернисаж «Большое сердце маленького города»

Результаты анкетирования и отзывы родителей учащихся объединения «Акварелька»

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых образовательных услуг МАУ ДО ГДДТ?	Да-100%
2	Удовлетворены ли Вы организацией воспитательного процесса в МАУ ДО ГДДТ?	Да-100%
3	Удовлетворены ли Вы компетентностью педагогических работников МАУ ДО ГДДТ?	Да-100%
4	Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников МАУ ДО ГДДТ?	Дп-100%
5	Удовлетворены ли Вы психолого-педагогическим сопровождением учащихся?	Затрудняюсь ответить-3% Да-97%
6	Удовлетворены ли Вы материально-техническим обеспечением МАУ ДО ГДДТ?	Затрудняюсь ответить-3% Да-97%
7	Удовлетворены ли Вы открытостью и доступностью информации о МАУ ДО ГДДТ?	Да-100%
8	Как бы Вы оценили достаточность, полезность и актуальность информации об организации, размещенной на сайте МАУ ДО ГДДТ?	На высоком уровне-100%
9	Готовы ли Вы рекомендовать МАУ ДО ГДДТ родственникам и знакомым?	Да-100%
10	Удовлетворены ли Вы качеством организации дистанционного обучения по дополнительным общеобразовательным программам в образовательных организациях	Да-100%

The image displays three screenshots of a survey application interface, likely used for collecting feedback from parents. Each screenshot shows a form with a title, a list of questions, and a list of responses.

Скриншот 1 (Top Left): The form is titled "Ваши предложения по улучшению работы учреждений, реализующих программы дополнительного образования в период дистанционного обучения". It shows 83 responses. The first response is: "Низкий поклон Анне Григорьевне!!!! В такое тяжелое время, заинтересовала детей и взрослых. Она замечательный человек!!!". Other responses include: "Что говорить про дистанционное обучение. Я против этого!!!! Верните школе уроки!!!!", "Все хорошо", and "Бурикова Анна Григорьевна замечательный преподаватель, у неё замечательные уроки, и очень интересно заниматься, всё объясняет ясно и понятно,".

Скриншот 2 (Top Right): The form is titled "Ваши предложения по улучшению работы учреждений, реализующих программы дополнительного образования в период дистанционного обучения". It shows 83 responses. The first response is: "Спасибо большое Анне Григорьевне за интересные и познавательные уроки. Информация подаётся очень подробно и ребёнок самостоятельно выполнял все задания без моей помощи 😊". Other responses include: "Не всегда понимает тему", "Оставьте как есть!", "Дети должны обучаться очно.дистанционное обучение вредит восприятию заданого.они потеряли чувство ответственности.нет коммуникабельности в обществе.", and "традиционное обучение не возможно заменить электронным."

Скриншот 3 (Bottom): The form is titled "Ваши предложения по улучшению работы учреждений, реализующих программы дополнительного образования в период дистанционного обучения". It shows 83 responses. The first response is: "Хотелось бы выразить благодарность, Анне Григорьевне за столь интересные и занимательные уроки, для наших детей." Other responses include: "Посещать занятия очно", "Скучаем за педагогом по шитью Ирине Алексеевне", "Скорее открывайте очные занятия!", "Учреждение реализует программу в полном объёме. Предложений по улучшению нет. Спасибо.", and "Хорошо".

Статистика группы «ВКонтакте»

Творческая студия "Акварелька" > Статистика

Выгрузить статистику

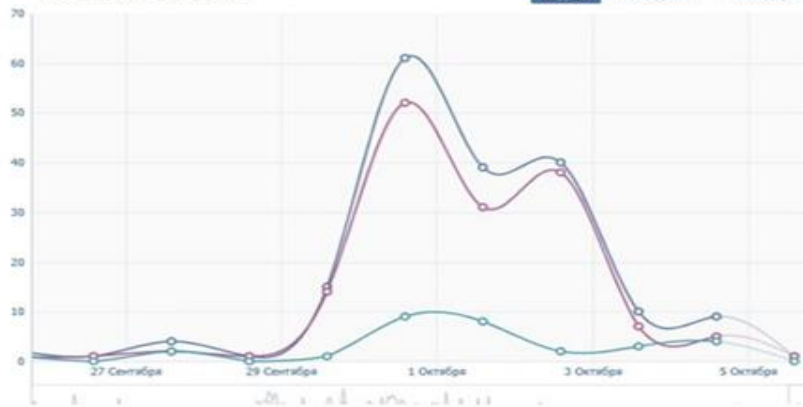
Обзор Охват Посещаемость Активность Сообщения сообщества

Охват аудитории

На этом графике учитываются пользователи, просмотревшие записи сообщества на стене или в разделе Новости.

25 Сентября 2020 – 5 Октября 2020

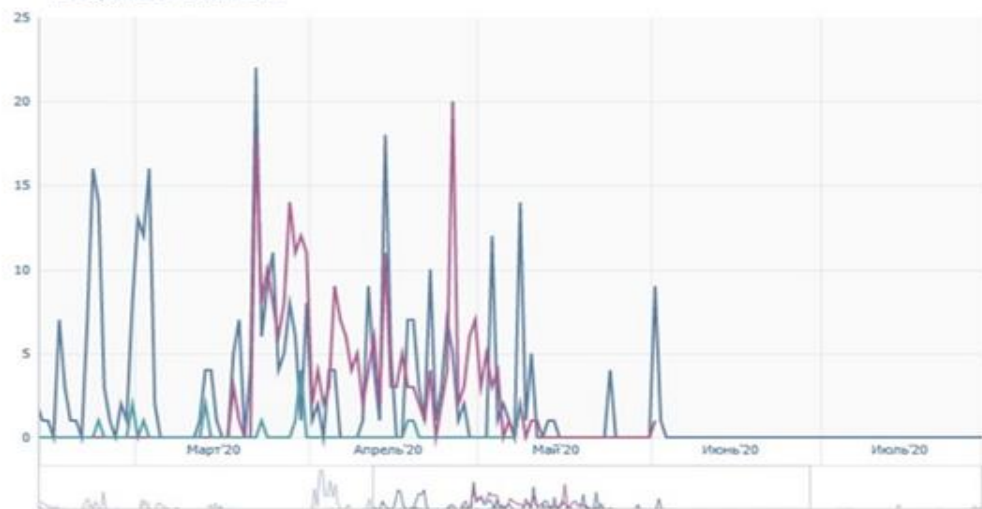
по дням по неделям по месяцам



Обратная связь

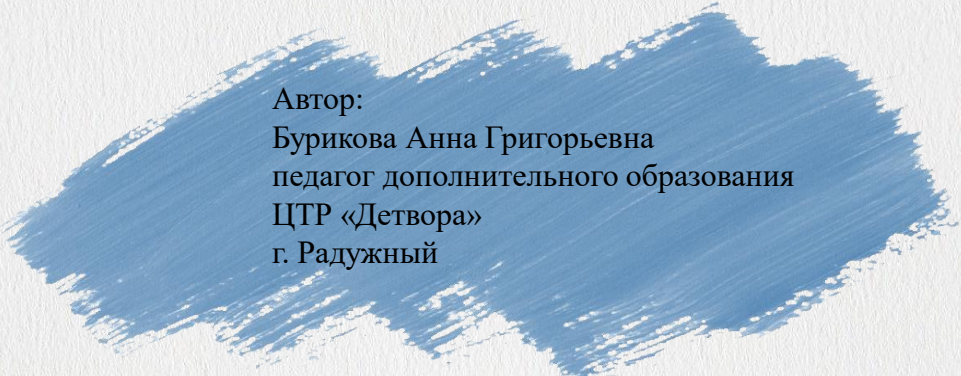
На этом графике учитываются не только действия пользователей, произведённые непосредственно на стене группы или страницы, но и весь дальнейший путь Вашей записи. Если пользователь размещает ссылку на запись у себя на странице при помощи функции «рассказать друзьям», реакция других пользователей на такую копию также учитывается.

12 Февраля 2020 – 30 Июля 2020





«Мастер-класс, как эффективная форма обучения в период дистанционного обучения»



Автор:
Бурикова Анна Григорьевна
педагог дополнительного образования
ЦТР «Детвора»
г. Радужный