



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СУРГУТСКОГО РАЙОНА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



## *Детско-взрослое сообщество «Партнеринг»*



Ерленко Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования  
Гареева Ольга Алексеевна  
педагог дополнительного образования



*«То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнить самостоятельно...»*

*Л.В. Выготский*



# 7Я

Взаимное принятие, понимание, уважение, поддержка, взаимопомощь, согласованные действия, установленные договоренности

*Когда люди  
объединяются – они  
могут гораздо  
больше!*



Семья и школа – это берег и море. На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега.

*Л. А. Кассиль*

*Воспитывает всё: люди, вещи, явления,  
но прежде всего и дольше всего – люди.  
Из них на первом месте –*

*родители и педагоги.*

*А.С.Макаренко*

Все начинается с семьи, именно она –  
фундамент для развития личности, её  
стартовая площадка.







**Театр мод**





# Театр мод «FANTASY»

В объединении обучаются дети от 5 до 17 лет

1

Стартовый  
младший школьный  
возраст

2

Базовый  
с 5 по 8 класс

3

Продвинутый  
от 9 до 11 классы



# Направления деятельности



Создание и ведение площадки  
Организация и проведение Мастер-классов

Общение с педагогами  
руководителями коллектива

Взаимодействие с другими сообществами и учреждениями

Анализ деятельности  
ошибок, промахов, неудач

Распространение новостей о своей деятельности





## Цель:

Достижение максимального уровня эффективности творческой деятельности через практику «Партнеринг» и наставничество обучающихся.

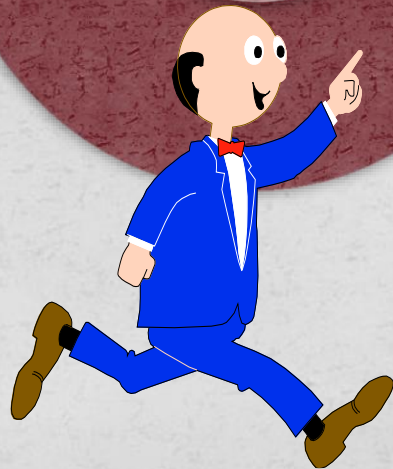
## Задачи:

- Выявлять и развивать обучающихся – лидеров, «компетентностных лидеров», волонтеров и патриотов;
- Раскрывать и развивать потенциал обучающихся;
- Развивать социальную активность;
- Совершенствовать индивидуальные творческие способности при создании коллекции сценических костюмов, ее постановки и демонстрации;
- Повышать уровень учебной мотивации к исследовательской деятельности.





# Партнеринг



организует

- процесс подготовки мышления учащихся

формирует

- универсальные учебные действия

создает условия для

- включения в деятельность
- выявления затруднений

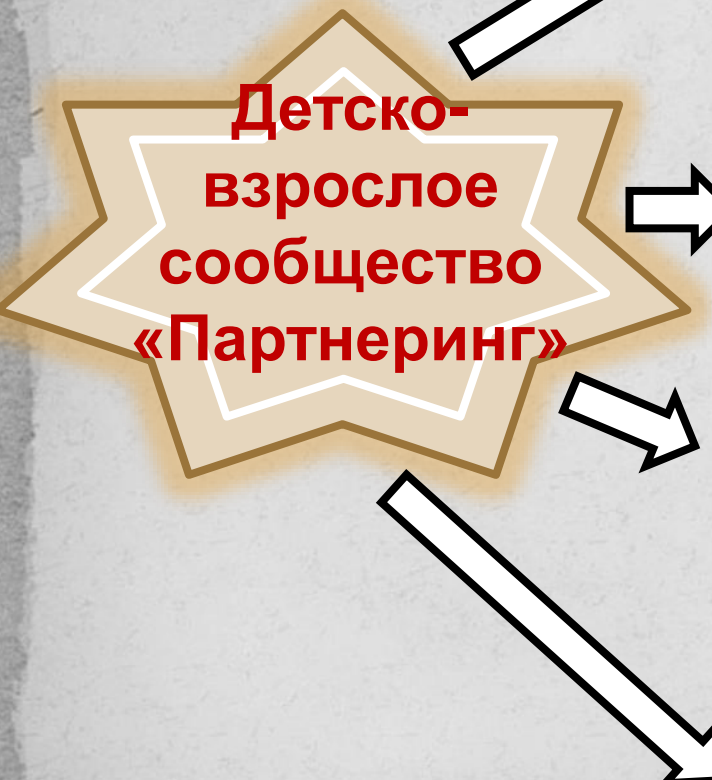
развивает

- творческое овладение информацией
- мыслительные способности



# Виды «Партнеринга»:

**Детско-  
взрослое  
сообщество  
«Партнеринг»**



**Педагогический партнеринг  
(педагог + педагог)**

**Детский партнеринг  
(Обучающийся=Обучающийся)**

**Родительский партнеринг  
(Родитель+Педагог+Обучающийся)**

**Социальный партнеринг  
(Объединение+Социальные партнеры)**









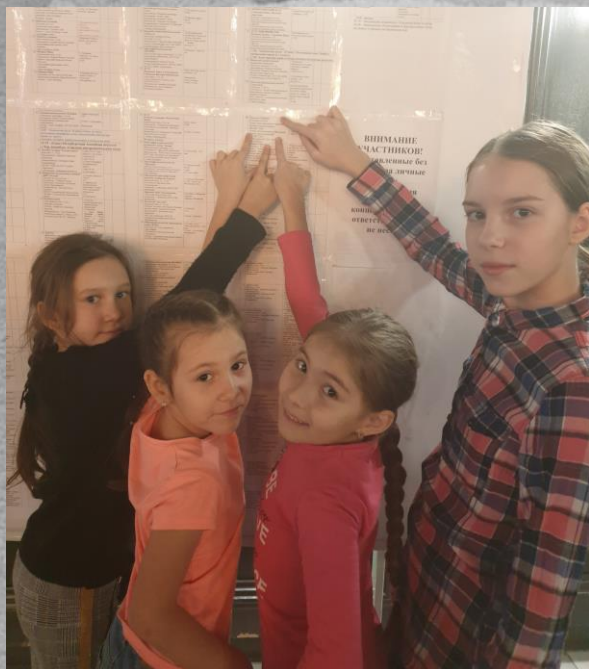




Мама: Павлова С.В.  
Дочь: Павлова Виктория

Мама: Коваленко Е.В.  
Дочь: Коваленко Мария





# Партнеринг







## Детско-взрослое сообщество «Партнеринг»

Это сопровождение обучающихся в процессе обучения и адаптации с целью передачи знаний умений, а так же оказания помощи в приобретении навыка успешной реализации проектов.



КСОН  
«Содействие»,  
«Апрель»

ДШИ,  
ФСОЦ «Светлана»,  
КДЦ «Премьер»

Религиозные  
организации;  
Национальные  
общества

Администрация  
г.п.Федоровский

Организации и частные  
предприятия: ОАО  
«Полюшко», и др.

Школы,  
дошкольные учреждения

Библиотека,  
Краеведческий музей

## Социальные партнеры:





# Организация и проведение практики «Партнеринг»



*«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».*

*В.А.Сухомлинский*

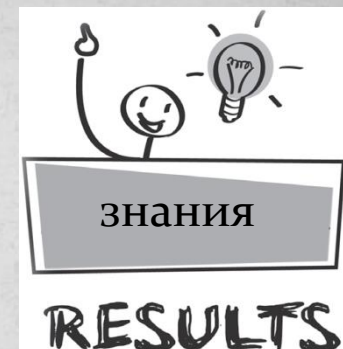
## **ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ:**

- Принцип согласия – взаимная договорённость о поддержании благоприятных для развития ребёнка условий.
- Принцип сопряжения – последовательное соотнесение единых требований к ребёнку в образовательной и семейной сфере его жизнедеятельности.
- Принцип сопереживания – взаимное выражение расположенности друг к другу, проявление доброжелательности и знаков внимания.
- Принцип сопричастности – взаимная практическая забота об улучшении условий жизнедеятельности ребёнка.
- Принцип содеянности – реальные совместные практические действия, содействующие счастливому развитию ребёнка.



# Результаты применения практики

- *Индивидуальный подход*
- *Интерактивный подход*
- *Развитие, стимуляция интереса к обучению*
- *Повышение мотивации, осознанности*
- *Принятие ответственности за результат педагога и обучающегося*
- *Развитие новых компетенций у педагога и обучающегося*
- *Принятие личной ответственности*
- *Удовлетворенность результатами*
- *«Человеческий» подход – доверие и открытость*
- *Возможность создать качественно новые отношения в творческом коллективе.*



Не только  
ЗАДАНИЕ + КОНТРОЛЬ и  
ОЦЕНКА

Но и  
ВЫЗОВ + ПОДДЕРЖКА и  
ОСОЗНАННОСТЬ



- процесс развития талантов

- процесс обучения наставником подшефного

- процесс адаптации новичка в коллективе «Театр мод Fantasy»

Партнеринг

- укрепление связи между обучающимися

Работа над сплоченностью коллектива

Помощь педагогу в решении учебных и дисциплинарных проблем

Личностная положительная мотивация к творческой деятельности

Помощь педагогу при организации концертной, гастрольной деятельности и воспитательных мероприятий



Формирование активной педагогической позиции родителей

Вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями

Привлечение родителей к разработке сценического костюма

Укрепление семейных традиций, обычаев

**ДВС**  
**Партнеринг**

Совместная деятельность

Постоянное консультирование

Участие в конкурсах разного уровня

Воспитательные возможности семьи

Разработка и презентация проектов

Участие в различных мероприятиях



- **Степень удовлетворенности обучающихся участия в учебном процессе.**
- **Наличие поведенческих изменений у обучающихся.**



Взаимное принятие, понимание,  
уважение, поддержка,  
взаимопомощь, согласованные  
действия, установленные  
договоренности

*Когда люди объединяются – они могут  
гораздо больше*



# Продукт партнеринг-практики



**«Тряпиенсы»**



**«Российские мотивы»**



**«Пижамная вечеринка»**



**«Зазеркалье»**





«Дивчина - Весна»



«Зазеркалье»



«Тряпиенсы»



Название конкурса	Грамоты, дипломы
Районный фестиваль - конкурс детских театральных коллективов «Авансцена» (проект «Театр») в номинации «Дефиле театра костюма»	Диплом I степени
Региональный фестиваль-конкурс «Изумрудный город»	Диплом I степени
<u>Международный конкурс - фестиваль «Vivat, таланты!»</u>	Диплом I, II степени
IX Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Санкт - Петербургские рождественские Ассамблеи искусств»	Диплом лауреата I степени
VI Международный многопрофильный детский конкурс – фестиваль «Российский звездопад»	Диплом Лауреата I степени
Международный конкурс – фестиваль «Звездный Триумф»	Диплом Лауреата I степени
Участие в Международном телевизионном IT – конкурсе «ROSSиЯ.RU – 2018»	Диплом Лауреата I степени
VI Международный детский, взрослый и профессиональный конкурс-фестиваль проекта «Музыкальный Звездный Олимп» «Звездный триумф»	Диплом Лауреата II степени



**Всегда ищите возможности совершенствоваться, и вы увидите, что то состояние, к которому вы стремитесь, не замедлит прийти.**

*К. Тернер*

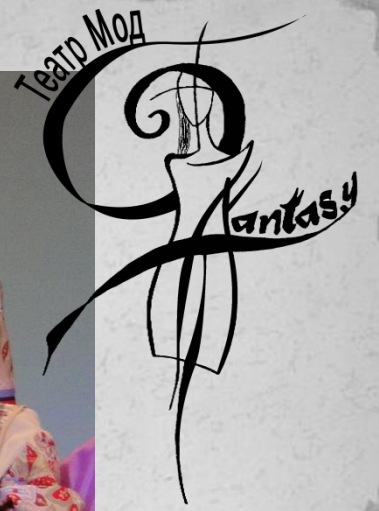


**Не программируйте себя на поражение.**

*Игорь Вагин*







**Театр Мод "Fantasy"**