

Региональный конкурс лучших практик дополнительного образования «Педагогический потенциал Югры»

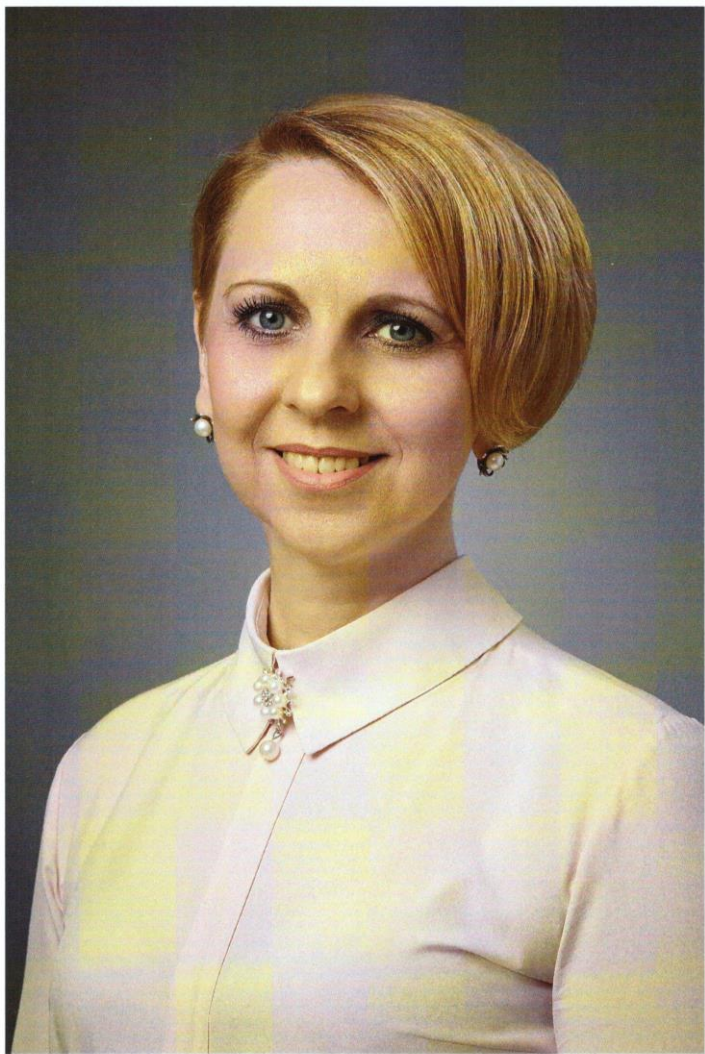
*Реализация
персонализированного
образования в творческой
студии «Сакура»*

Автор

Сакур Лариса Михайловна,
педагог дополнительного образования

МБОУ СШ №31

Г. Сургут



С огромной благодарностью за труд на благо родного города.

Глава города

В.Н. Шувалов

Сакур Лариса Михайловна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель технологии муниципального бюджетного образовательного
учреждения средней школы № 31
занесена на Доску Почета города Сургута в 2019 году

Учитель высшей квалификационной
категории

30 лет педагогического стажа

Победитель и призер конкурсов
педагогического мастерства
муниципального и регионального
уровня

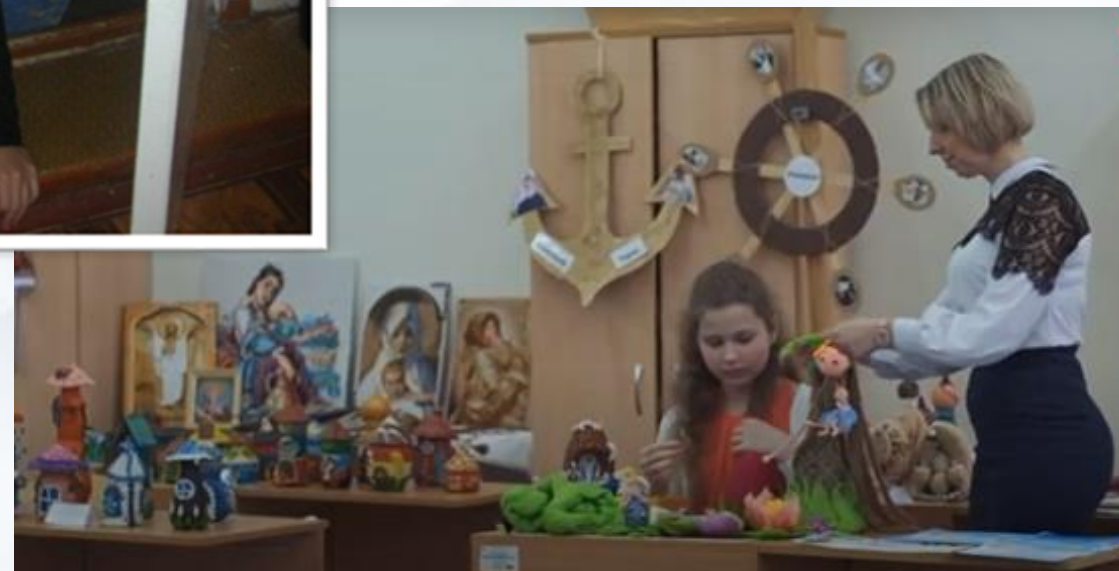
Победитель и призер творческих
конкурсов муниципального,
регионального, федерального уровня



«Если я хочу заразить ученика удовольствием учиться, я сама должна знать, что это за удовольствие».

Е.И. Казакова





Проблема в низком уровне реализации персонализированного обучения в дополнительном образовании

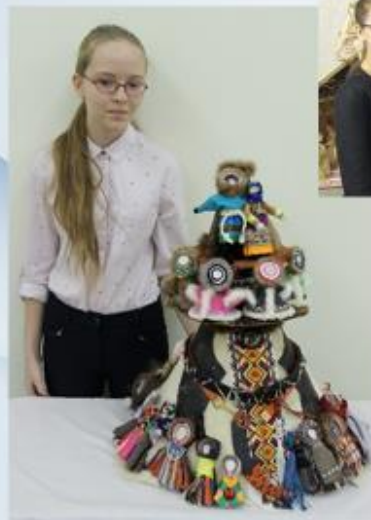
Актуальность

В наше время, когда дети заняты в огромном количестве кружков, секций, студий, очень сложно собрать всех вместе во внеурочное время. Необходимо дать возможность ученикам успевать, найти способ, который даст возможность ребенку реализоваться в разных сферах.



Гипотеза

Если реализовать персонализированное обучение в творческой студии «Сакура», то будут созданы условия для развития личностного потенциала учеников, способных к самореализации, самообразованию, саморазвитию.



Первая задача – создать такую среду, в которой ребенок понял бы, чего он хочет, чем он хочет заниматься, на кого он хочет быть похожим.















Составить персонализированный учебный план

Выбрать значимые образовательные стратегии

Построить индивидуальную траекторию для каждого ученика, пары или малой группы

Выполнить совместные проекты, исследования, творческие работы

Построение индивидуальной траектории

- Осуществляем индивидуальный отбор видов деятельности и творческих заданий
- Выбираем индивидуальный темп обучения
- Выбираем формы и методы решения образовательных задач
- Углубляемся в содержание выбранного направления

Смешанное обучение – это сочетание классического аудиторного обучения с элементами цифрового

«Смешанное обучение — это сочетание учебных методов» (Bersin&Associates, 2003)

- Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом-к-лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн

«Смешанное обучение — совмещение онлайн- и очного обучения» (Reay, 2001)

- Смешанное обучение – это образовательная технология, в которой сочетаются и взаимопроникают очное и электронное обучение с возможностью самостоятельного выбора учеником времени, места, темпа и траектории обучения

Модели организации смешанного обучения

- Смена рабочих зон
- Смена классов
- Индивидуальный план
- Перевернутый класс
- Гибкий план
- Виртуальная модель



Коллектив «Сакура» гр.2 (8-9 кл.)

МБОУ СШ №31

Путешествие сургутского колокола

Исследовательский проект с прикладным характером

Автор проекта
Григорьева Анастасия,
ученица 7а класса
Руководитель
Л.М. Сакур,
учитель технологии



Модель «Смена классов»



**Столярная
мастерская**



**Кабинет
технологии**



**Кабинет
информационных
технологий**

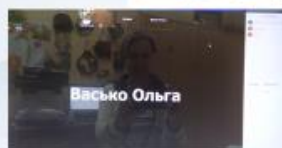
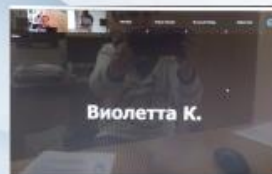




Модель «Индивидуальный план»

Индивидуальный план работы ученика 8 класса

- Освоить новые техники декоративно-прикладного творчества
- Перейти от творческих конкурсов к проектной и исследовательской деятельности
- Принять участие в конкурсах муниципального и регионального уровня
- Изготовить поделку из природных материалов
- Изготовить пасхальную поделку



 **контакте**

Модель «Гибкий план»



«Виртуальная модель»



Если мы навязываем ребенку свое мнение, то формируем подчиняющуюся личность



Делай то, что тебе говорят

Делай столько, сколько тебе скажут

Делай так, как тебе скажут

Субъект

Осуществляет деятельность

Отбирает нужные ресурсы

Получает результат

Распределяет их во времени

Есть свои мотивы

Есть свои цели

Корректирует свою деятельность

Имеет право выбора

Простраивает свою деятельность

Оценивает свой результат



OB3



Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)

Это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного ученика, направленная на развитие его индивидуальных способностей

Основные условия осуществления образовательной деятельности с помощью ИОМ в следующем:

- открытость обязательных результатов обучения;
- возможность выбора учащимися уровня сложности;
- целесообразность сочетания различных форм организации учебной деятельности;
- организация дифференцированной помощи со стороны учителя;
- обучение должно стать преимущественно активной самостоятельной деятельностью учащихся;
- создание психологического комфорта ученика, учет его индивидуальных особенностей.

Сакур Тарас

Портфолио



Индивидуальный образовательный маршрут
• Студию «Сакура» посещает с 2015 года

Авдеева Таисия

Портфолио



Индивидуальный образовательный маршрут
Посещать студию «Сакура» начала во втором полугодии 2016-2017 учебного года

Ивахина Ксения

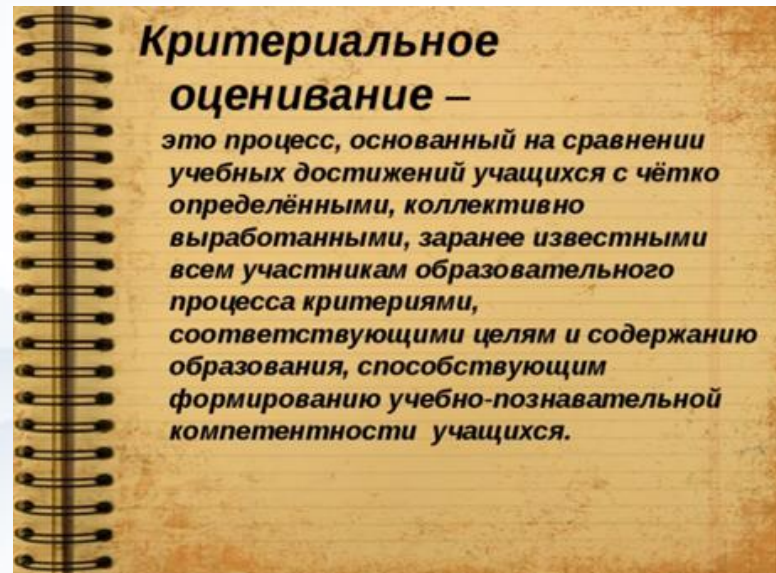
Портфолио



Индивидуальный образовательный маршрут

Студию «Сакура» начала посещать в 2017-2018 учебном году

Ученик должен учиться оценивать себя сам, в зависимости от тех целей и задач, которые он перед собой ставит. Однако, чтобы сформировать умение самооценки, сначала необходимо предоставить ученику образцы.



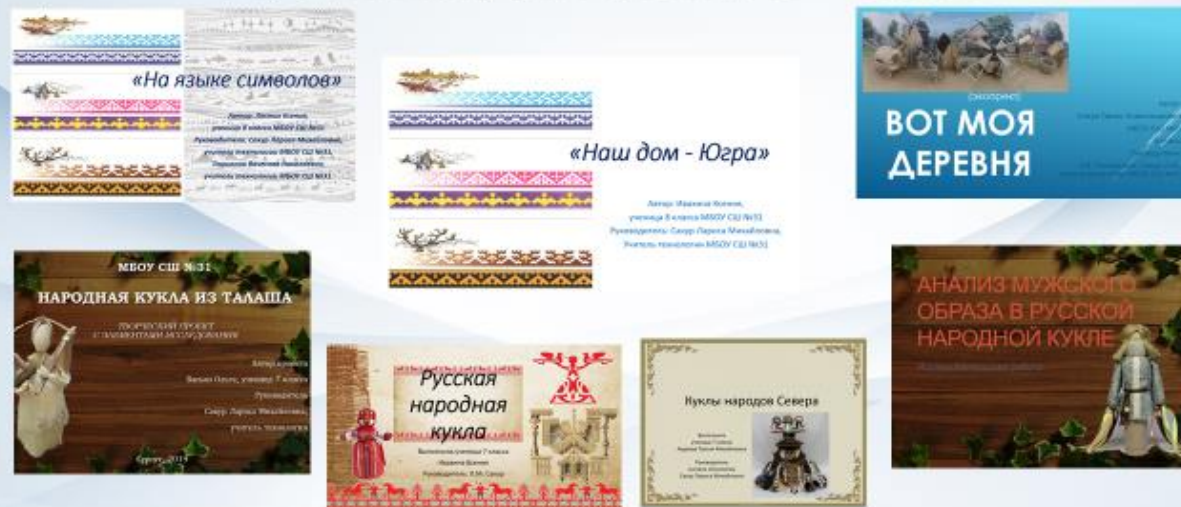
Работы педагога (образцы)

Работы учеников

Факторы персонализации

- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Критериальное оценивание
- Смешанное обучение
- Индивидуальный образовательный маршрут

Проектная деятельность – есть!



Творческие проекты, отражающие культуру и традиции русского народа

1. «Образ материнства в русской народной кукле»
2. «Народная кукла из талаша»
3. «Использование традиционной русской народной куклы в современных аксессуарах»
4. «Вот моя деревня»
5. «Мужской образ в русских народных куклах»
6. «Печенье, как атрибут народных праздников»
7. «Русская народная кукла»

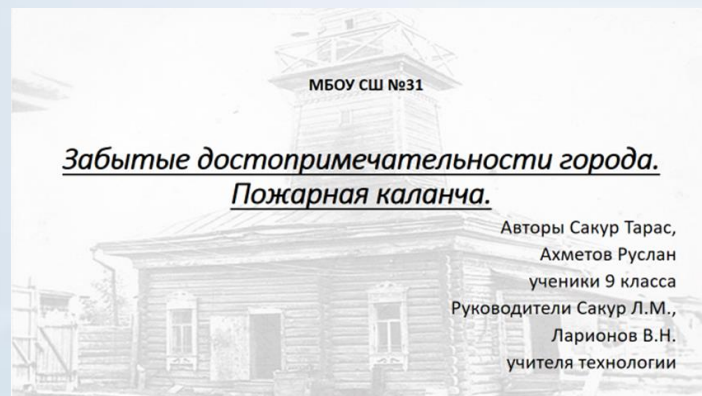
Региональный компонент

1. «Сувенирная кукла ХМАО-Югры»
2. «На языке символов»
3. «Наш дом – Югра»
4. «Най-отыры – божества обских угров»
5. «Куклы народов севера»



Исследовательская работа – есть!

С региональным компонентом



Отражающие семейные традиции



Смешанное обучение – есть!

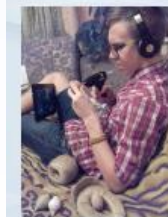
Модель «Смена рабочих зон»



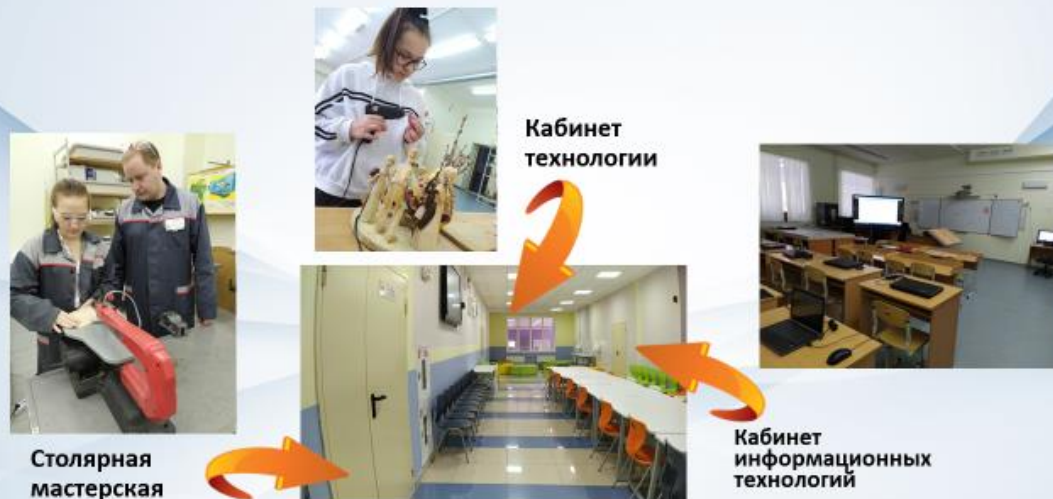
Модель «Индивидуальный план»

Индивидуальный план работы ученика 8 класса

- Освоить новые техники декоративно-прикладного творчества
- Перейти от творческих конкурсов к проектной и исследовательской деятельности
- Принять участие в конкурсах муниципального и регионального уровня
- Изготовить поделку из природных материалов
- Изготовить пасхальную поделку



Модель «Смена классов»



Модель «Гибкий план»

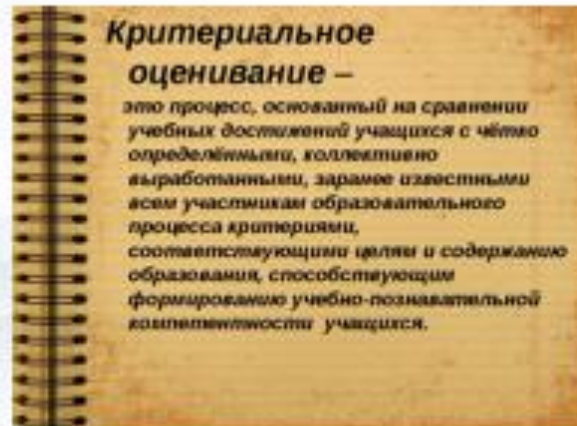


«Виртуальная модель»



Критериальное оценивание – есть!

Ученик должен учиться оценивать себя сам, в зависимости от тех целей и задач, которые он перед собой ставит. Однако, чтобы сформировать умение самооценки, сначала необходимо предоставить ученику образцы.



Работы педагога (образцы)

Работы учеников

Индивидуальные учебные планы и индивидуальное расписание – есть!

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ 8А 2019-2020 учебный год
Ученицы 8Д класса Лесных Ксении

Наименование	Уровни	Работа	Результат	Примечания
сентябрь				
Начать работу по созданию календаря «На века свято»		Куклы из кожи и ткани «На века свято» (в соавторстве с Судановой А. и Харченко Н.)		
Получение экспертной обратной связи с целью сбора информации о состоянии народного искусства			Выполнено	
Получение экспертной обратной связи с целью сбора информации о состоянии народного искусства			Выполнено	
октябрь				
Работа над проектом «На века свято»		Проект «На века свято»	выполнено	Работа над сбором в образовательной организации
Дополнение календаря куклы из кожи и ткани «На века свято» в технике фигурного вышивки			выполнено	Судановой Ксении ученицы 8А класса Лесных Ксении
ноябрь				
Завершить работу над созданием календаря «На века свято»		Куклы из кожи и ткани «На века свято» (в соавторстве с Судановой А. и Харченко Н.)	выполнено	Судановой Ксении ученицы 8А класса Лесных Ксении
Завершить работу над созданием проекта «На века свято»		Проект «На века свято»	Выполнено	Создание расписания для участия в выставках

Индивидуальный образовательный маршрут на 2019-2020 учебный год ученицы 8Д класса Лесных Ксении

Индивидуальный образовательный маршрут на 2020-2021 учебный год
Ученицы 8а класса Василью Ольги

Наименование	Уровни	Работа	Результат	Примечания
сентябрь				
Подготовить прощальные работы к конкурсам		народная кукла из талаша , Русская народная кукла		
Продолжить работу над созданием народного куклы из прошлого		концепция «Мужской образ в русской народной кукле»		
Продолжить работу над созданием народного куклы из талаша		концепция по куклам народа мира		
Принять участие в конкурсах разного уровня			Зачислена в конкурс муниципального и регионального уровня не было	
октябрь				
Подготовить материалы на конференцию по ДПИ (Ханты-Мансийск)	региональный	Проект «Народная кукла из талаша » (в соавторстве с Харченко Н. и Варковской Д.)	Заявка принимается до 04.10.2020	
Принять участие в конференции по ДПИ	региональный	Проект «Народная кукла из талаша » (в соавторстве с Харченко Н. и Варковской Д.)		
ноябрь				
Фестиваль детского и юношеского творчества «Гадит дитя»	муниципальный	концепция «Народная кукла из талаша » (в соавторстве с Харченко Н. и Варковской Д.)	1 место	Заявка принимается 12-13 ноября на электронный адрес odp@talash.ru
декабрь				
Фестиваль детского и юношеского творчества «Гадит дитя»	муниципальный	концепция «Народная кукла из талаша » (в соавторстве с Харченко Н. и Варковской Д.)	Заявка подана до 4 декабря	
Завершить работу над созданием народного куклы в мужском образе		концепция «Мужской образ в русской народной кукле»		

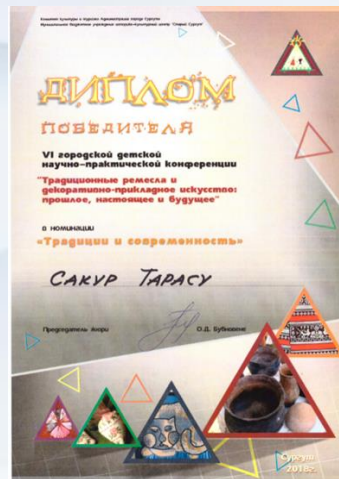
Индивидуальный образовательный маршрут на 2020-2021 учебный год ученицы 8а класса Василью Ольги

2 полугодие				
Школьная конференция «Эрудит»	школьный	Проект «Народная кукла из талаша »		
Муниципальный этап конкурса молодых исследователей «Шаг в будущее»	муниципальный	Проект «Народная кукла из талаша »		
Начать работу над новым проектом		Проект «Традиционное печенье народных праздников»		
Городская конференция по ДПИ «Старый Сургут»	муниципальный			
Принять участие в конкурсах разного уровня				

сентябрь	Продолжить работу над созданием проекта «На века свято»	Проект «На века свято»	Выполнено	Создание расписания для участия в выставках
октябрь	Школьная конференция «Эрудит»	школьный	Проект «На века свято»	2 место 20-21 февраля
ноябрь	138 городская научно-практическая конференция «Традиционные ремесла и декоративное искусство: прошлое, настоящее, будущее»	муниципальный	Проект «На века свято»	Победитель «Старый Сургут» 13 марта
декабрь	Окружная научно-практическая конференция «Векские чтения»	Проект «На века свято»	3 место	14 декабря «Старый Сургут» конкурс региональной культуры им. А.С. Пушкина
январь	Конференция «Креативные чтения»	муниципальный	Проект «На века свято»	победитель «Старый Сургут» Перенесено на конкурс «Шаг в будущее»
февраль	XV Международная научно-практическая конференция «Ремесла и декоративное искусство в современном мире»	региональный	Проект «На века свято»	победитель Перенесено на конкурс «Шаг в будущее»
март	XVII городская научно-практическая конференция «Шаг в будущее»	муниципальный	Проект «На века свято»	победитель 11 апреля Перенесено на конкурс «Шаг в будущее»
апрель	Принять участие в конкурсе разных уровней	Проект «На века свято»		Олимпиада по садоводству

Наши достижения

Муниципальный уровень



Наши достижения

Региональный уровень

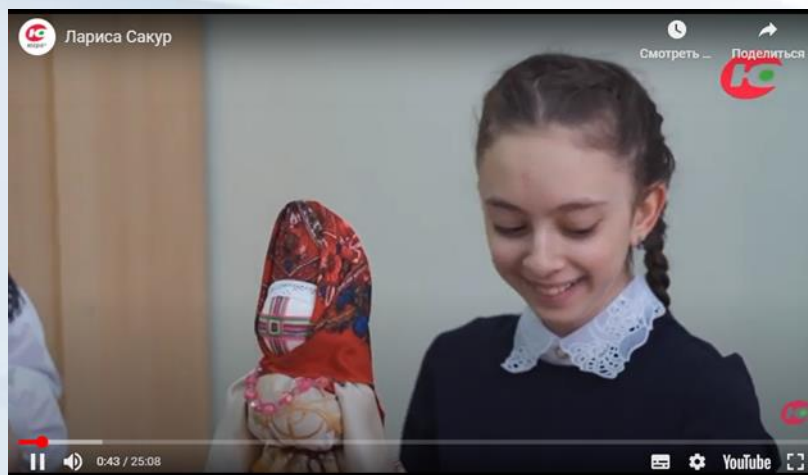
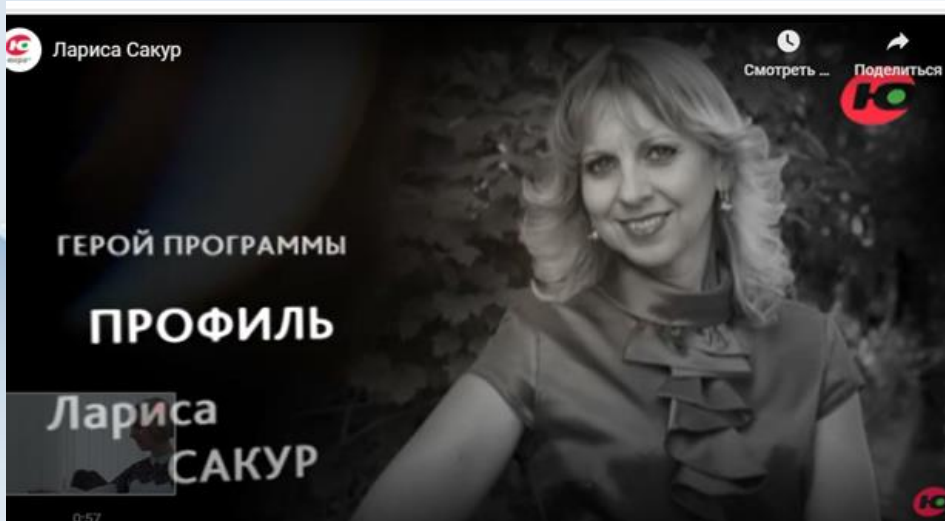


Федеральные и международные конкурсы

Мастер-классы учеников

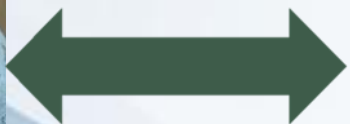


О нас рассказывают



Личностный рост

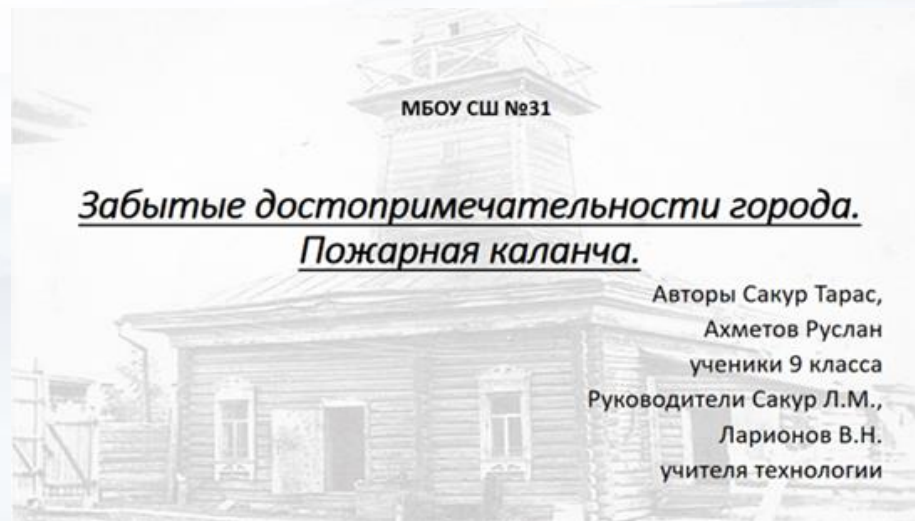
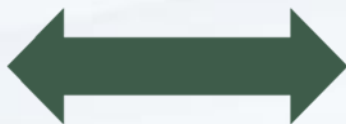
От маленькой поделки к
творческому проекту



От создания куклы к
проведению мастер-классов



От макета до
исследовательской
работы



Риски

- Неготовность педагогической общественности к смешанному обучению
- Неготовность родителей принять данные формы работы
- Информация, предъявляемая с экрана создает трудности ее зрительного восприятия и понимания
- Пробелы в существующих знаниях учеников, которые он сам не может решить
- Нехватка умений и навыков у детей в самостоятельном поиске нужной информации
- Риск нарушения доступности к цифровой образовательной среде
- Риск нарушения целостности образовательного контента

Гипотеза

Если реализовать персонализированное обучение в творческой студии «Сакура», то будут созданы условия для развития личностного потенциала учеников, способных к самореализации, самообразованию, саморазвитию





2020-2021 учебный год

Муниципальный уровень

- 1 место – 10
- 2 место – 1
- 3 место – 2



Региональный уровень

- 1 место – 6
- 2 место – 1
- 3 место – 1



- 3 место на Всероссийском форуме «Шаг в будущее»!!!

Я – современный педагог!

Современный педагог должен:

- Любить учиться
- Уметь делиться своим умением
- Уметь мотивировать ученика
- Уметь организовывать сообщество
- Создавать дополнительные средовые факторы, которые позволяют ученику учиться





По дороге персонализированного образования

Региональный конкурс лучших практик дополнительного образования «Педагогический потенциал Югры»

*Реализация
персонализированного
образования в творческой
студии «Сакура»*

Автор

Сакур Лариса Михайловна,
педагог дополнительного образования

МБОУ СШ №31

Г. Сургут