



Региональный конкурс  
лучших практик  
дополнительного образования  
**«Педагогический потенциал  
Югры»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования в области культуры Белоярского района  
«Детская школа искусств г.Белоярский»

**Шутова Марина Леонидовна**

Номинация: Практики работы с одаренными детьми  
в сфере дополнительного образования



# Славянские узоры

Международный конкурс-выставка  
детского художественного творчества  
среди учащихся ДХШ, ДШИ России,  
Белоруссии, Молдовы

## «Славянские узоры» - пример органичного и последовательного процесса выявления, сопровождения детей с признаками одаренности

- Практика направлена на решение **актуальных задач** развития творческой одарённости детей, внедрения в педагогический процесс новейших эффективных технологий, с помощью которых ребенок способен познать мир в том виде деятельности, который ему близок, доступен, в наибольшей мере способствует его развитию. Такой задачу решает организация Международного конкурса - выставки детского художественного творчества «Славянские узоры» среди учащихся ДХШ, ДШИ России, Белоруссии, Молдовы

### ***Цель конкурса – выставки***

- Создание условий для реализации потенциально высоких способностей в области изобразительного искусства.
- Развитие творческих инициатив детей и юношества.
- Активизация стремления учащихся к творческому самовыражению в сфере изобразительного искусства.
- Содействие установлению дружественных связей в области культуры и искусства между государствами





## «Славянские узоры» содержат новые проектные идеи, способы, механизмы деятельности

- Впервые в истории Белоярского района, в условиях крайней отдалённости от культурных и образовательных центров, проводятся масштабные мероприятия художественной направленности. Новизна практики заключается в комплексном подходе (Выявление одарённости, сопровождение, обучение, создание условий для развития природного потенциала, обмена опытом, транслирование достижений обучающихся). Нестандартность практики заключена в тематической направленности конкурсных работ, которая сменяется год от года и тем самым подпитывает интерес участников. Механизм проведения – выставка организуется из оригиналов художественных работ.
- Практика поддержана администрацией Белоярского района, конкурс включен в программу «Развитие культуры Белоярского района», подпрограмму «Дополнительное образование детей в области культуры».









# Содержание практики

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа)
- создание условий для дальнейшего совершенствования в области изобразительного искусства
- организация конкурсных мероприятий, проекта «Славянские узоры», позволяющих представить творческие работы на обозрение широкой публике, получить оценку профессионального жюри



# Организация мероприятия проходит несколько стадий:

- 1. **Концептуализация идеи. Определение цели – проведение крупной выставки и конкурса творческих работ, среди учащихся различных государств, объединённых давними культурными и родственными связями. Разработка Положения о конкурсе.**
- 2. **Командная работа педагогов. Дружный и сплоченный коллектив преподавателей ДШИ г.Белоярский – главные воплоители идеи проведения международной художественной выставки – конкурса «Славянские узоры» .**
- 3. **Работа с обучающимися в обозначенной тематике. Погружение в тему, поиск сюжета, эскизирование, разработка вариантов композиций, цветового или тонового решения, техники исполнения, работа в материале.**
- 4. **Привлечение к участию в конкурсе участников из других регионов страны и зарубежных стран.**
- 5. **Организация работы членов жюри, определение результатов.**
- 6. **Оформление работ, монтаж выставки, торжественное открытие выставки, награждение победителей.**
- 7. **Проведение экскурсий по выставке.**
- 8. **Работа по изданию каталога. Презентация каталога конкурса.**
- 9. **Закрытие выставки. Рассылка наградных материалов и работ авторам.**
- 10. **Обсуждение итогов конкурса, корректировка планов следующей выставки.**

# Командная работа педагогов художественного отделения и администрации ДШИ





КНЕ





Составление пакета инструментария для диагностики индивидуальных особенностей учащихся внутри педагогического процесса обогащает знания педагога в области педагогики и психологии, способствует повышению интереса к диагностической деятельности.





# Н С К И Е О Ы











# Средства и способы реализации практики

- Применительно к обучению творчески одаренных учащихся ведущими являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.



- Просмотры тематических композиций
- Посещение мастер-классов преподавателей
- Обсуждение эскизов конкурсных работ,
- Защита и утверждение темы
- Освоение приемов работы различными техниками и художественными материалами
- Оформление работ
- Монтаж выставки
- Экскурсия по выставке
- Сочинение-размышление о конкурсной композиции

**ЭТИ ФОРМЫ ИМЕЮТ ВЫСОКИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-МОТИВИРУЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ, СООТВЕТСТВУЮТ УРОВНЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ИНТЕРЕСОВ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ**







Полученные результаты от реализации проекта  
«Славянские узоры» в период с 2016-2020гг,  
значимые для образовательных организаций региона

- Открыты новые выставочно-экспозиционные площадки, расширены возможности педагогического сотрудничества, его транслирования в других регионах нашей страны и за рубежом.
- Представлен уровень художественного образования учреждения
- Созданы условия для совершенствования работы с одарёнными детьми над станковой, декоративной, скульптурной и графической композицией
- Получена оценка компетентного жюри
- Изданы 4 каталога по итогам конкурсов
- Созданы более 300 работ учащимися художественного отделения МАУДО «ДШИ г.Белоярский, 165 из которых получили звание лауреата
- В конкурсе приняли участие более 900 участников из трех государств, представлено 975 работ от более чем 20 учебных заведений





Работы участников конкурса  
«Славянские узоры»  
ДШИ г.Белоярский



Участники конкурса-выставки  
«Славянские узоры»

Гла



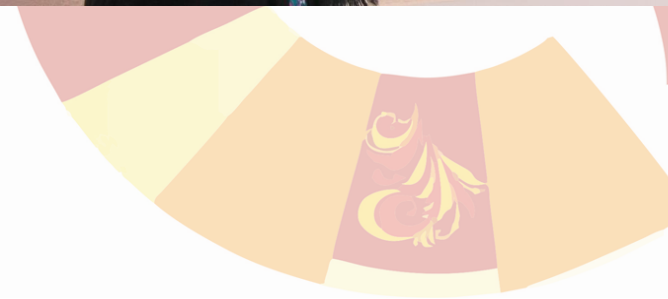
2016 год



2019 год



2020 год



Открытие выставки – всегда большой праздник  
для всех участников

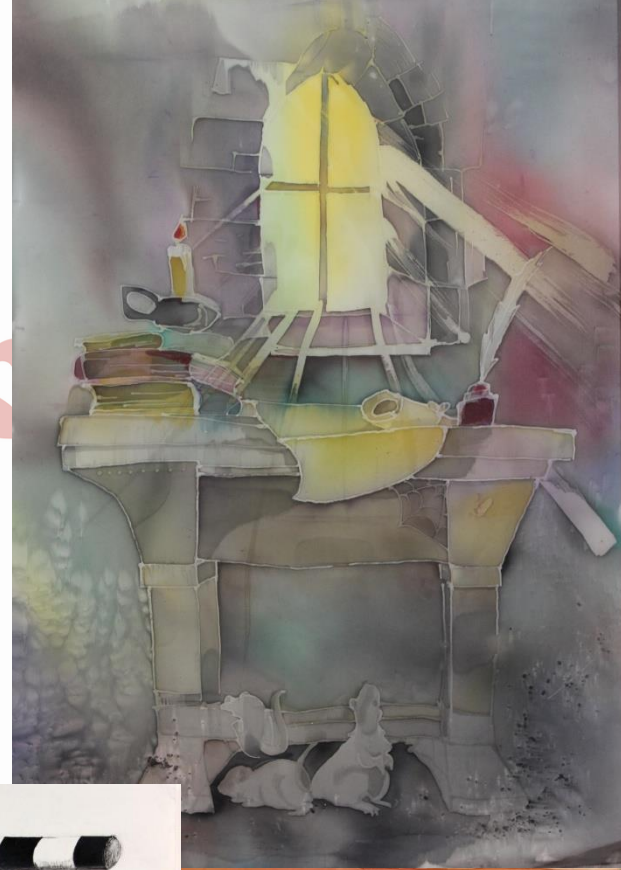
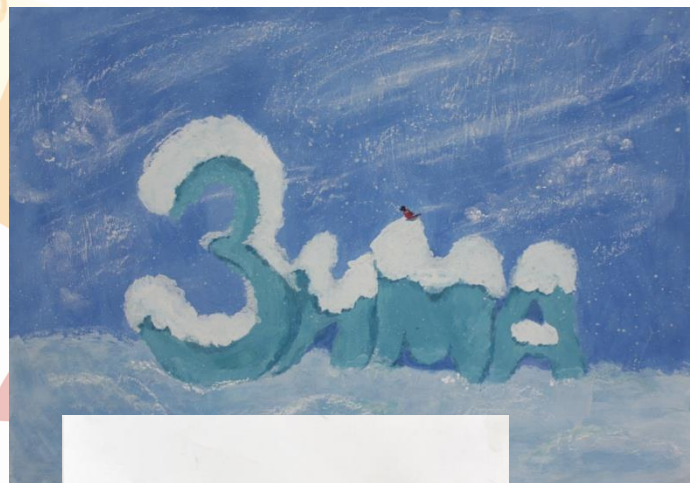






С каждым годом возрастает число участников и победителей конкурса





Конкурсные работы  
2019года



Красота буквы  
и мудрость  
слова



Конкурсные работы в  
номинации «Скульптура»

ЛАВЯНСК

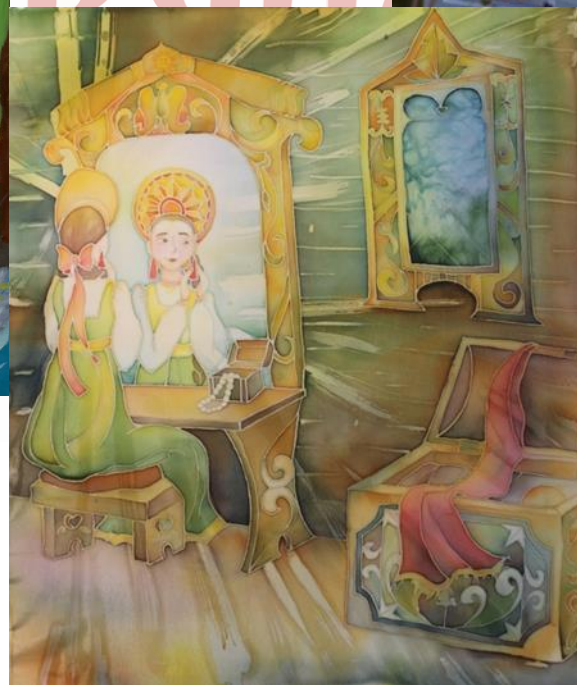


Материал  
исполнения –  
глина,  
скульптурный  
пластилин





«Из уст в уста». Иллюстрация сказок,  
песен, пословиц, потешек, поговорок,  
скороговорок







Тема : «Давайте  
познакомимся!»

АНСК



Разнообразны  
техники исполнения  
работ

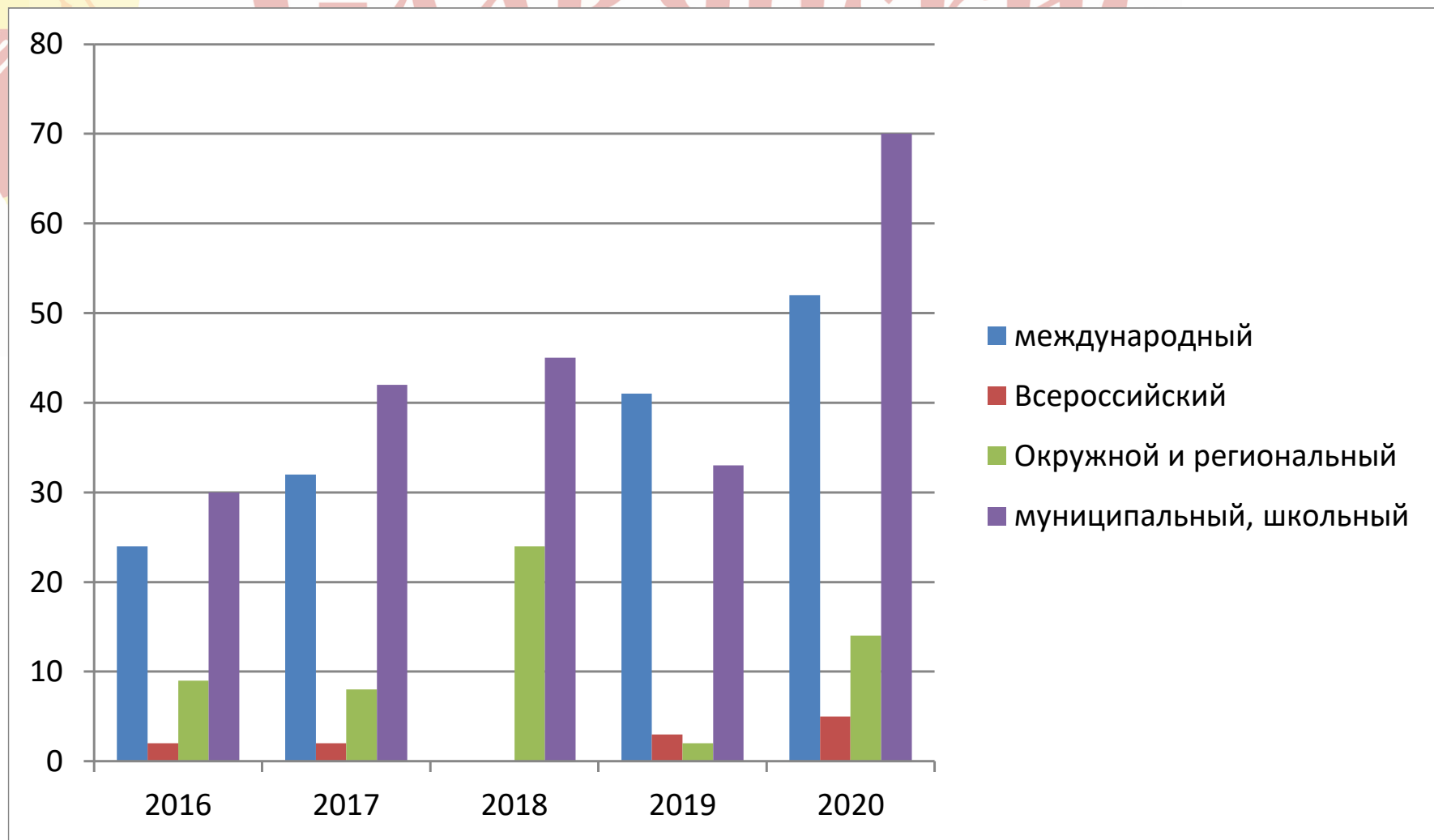


Роспись по  
ткани

Линогравюра

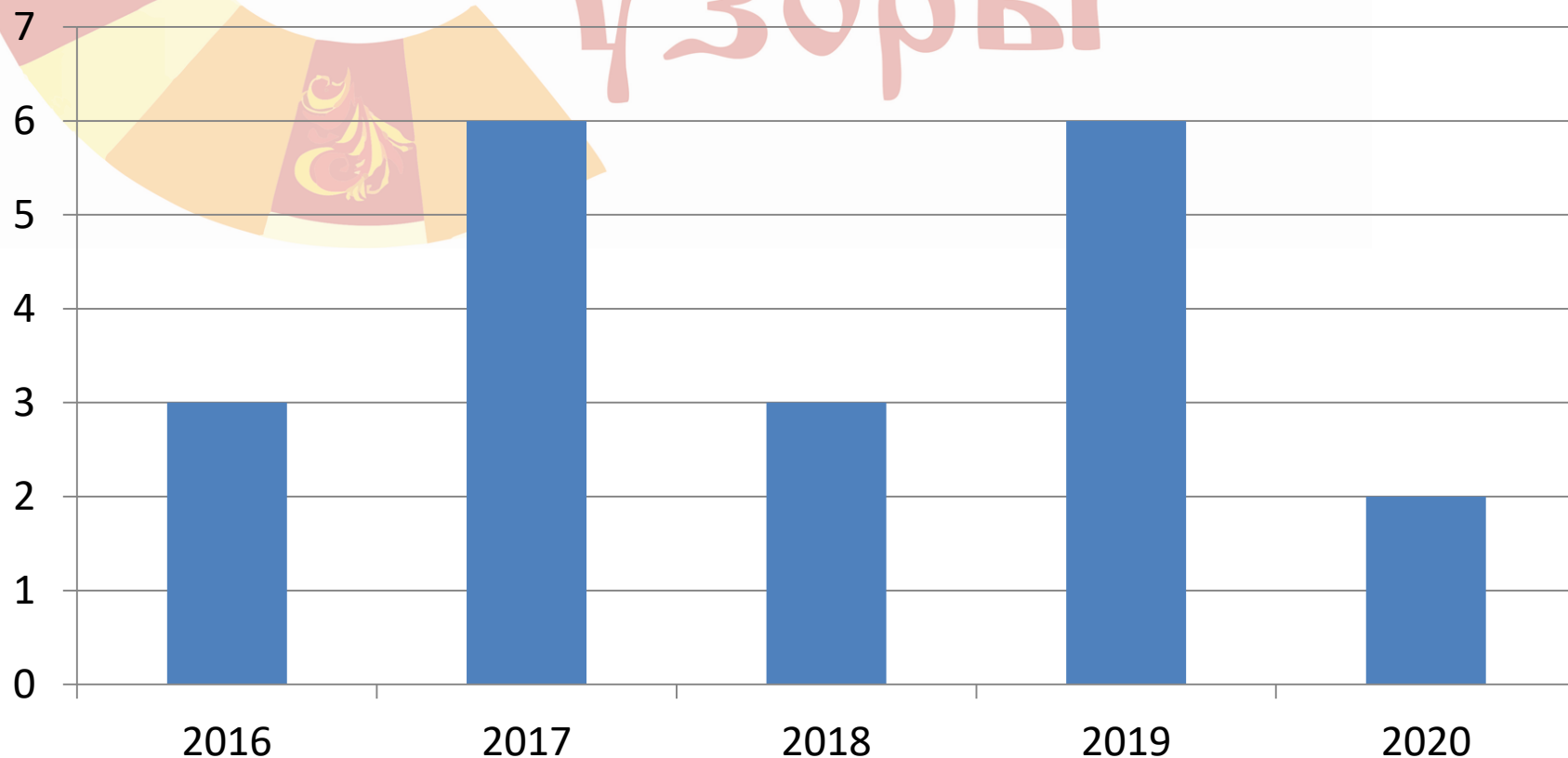


Как результат данной педагогической практики – возрастающее число участников и победителей творческих конкурсов из числа обучающихся на художественном отделении МАУДО «Детская школа искусств г.Белоярский»



Выпускники, поступившие в ВВУЗ  
и ССУЗ по профилю в период с реализации проекта  
«Славянские узоры»

# СЛАВЯНСКИЕ УЗОРЫ





# Распространение опыта

- Представленная педагогическая практика дает возможность использования материала в процессе работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей. На ее основе можно организовывать выставки и конкурсы детского художественного творчества различного уровня. Этим фактом воспользовались ДШИ г.Нягани и п.Андра
- Транслированию опыта способствует работа по изданию каталога с репродукциями лучших конкурсных работ





# Славянские узоры

Благодарю за внимание!