

**Региональный конкурс лучших практик
дополнительного образования
«Педагогический потенциал Югры»
на 2019-2021 годы»**

**Номинация: «Практики работы с детьми
с ограниченными возможностями здоровья»**

Проект «Театр для всех»

**казённое образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»**

**Ярошко Елена Владимировна
Васина Ирина Васильевна**

Импульс для создания театра

**Международный семинар-практикум
«Искусство - средство познания человека»**

Сургут 2009-2011

**Всероссийский семинар по обсуждению единых требований к
адаптации программ дополнительного образования в
образовательных учреждениях для обучающихся с ОВЗ**

Челябинск 2014г

**Стажировка в ГБОУ Псковской области «Центр лечебной
педагогии и дифференцированного обучения»**

Псков 2018

**VI Всероссийское совещание работников
дополнительного образования детей**

Москва 2019

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ОБРАЗОВАНИЕ»**



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»**



**ПРОЕКТ
«ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»**

Уникальность проекта

- Практика дополнительного образования для детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями (возраст 7-15 лет).
- Модель - открытая система с возможностью вхождения в нее новых детей.
- Синтез театральных видов деятельности: театр теней, театр пантомимы, музыкальный театр.
- Каждому таланту своя роль.

Проектная идея

Театральная деятельность - это средство познания человека.

Цель

Создание условий для развития потенциальных возможностей и творческих способностей у детей с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями на основе постановки спектаклей как «общего дела» детей и взрослых.

Тематическое содержание

Сказочные истории, отражающие жизненные ситуации.

Средства и способы

Структура проекта:

Подготовительный этап

Основной этап

Заключительный этап

Технологии взаимодействия:

Личностно-ориентированные

Игровые технологии

Элементы арт-терапии

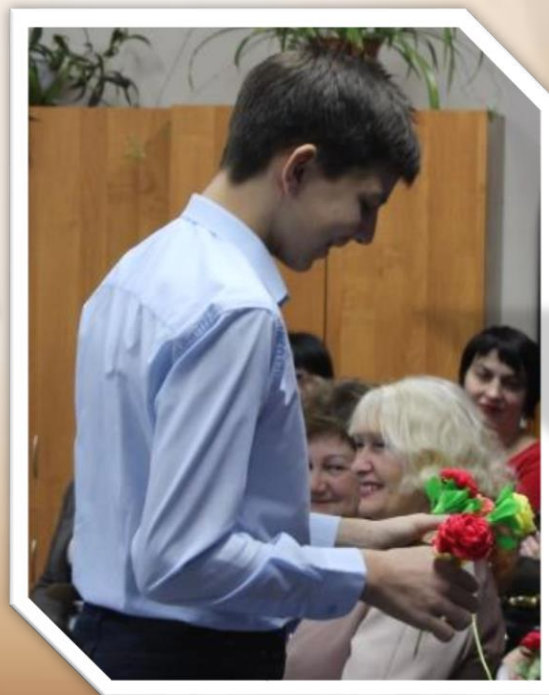
Технология элементарного музицирования

Технология «Создание ситуации успеха»

Приемы:

- **визуальная и аудиторная подсказка**
(например: проговаривается установка от третьего лица);
- **система подражания**
(от максимума до минимума);
- **поддержка и сопровождение**
с помощью тьютора;
- **мнемотехника**
(заучивание текста с опорой на картинку
только на репетициях);
- **поддержание постоянства окружающей среды**
для обеспечения эмоционального комфорта.

Каждому таланту своя роль



Ресурсы

1.Кадровое обеспечение:

Учителя

Педагоги – психологи

Учителя – дефектологи

Родители

2.Материально-техническое.

3. Методическое обеспечение.

Театр теней «Сказка про Колобок»

2017год





Музыкальный спектакль «Просто так» 2017 год





Спектакль «Новогодняя сказка» 2018 год



Спектакль-пантомима «Краски» 2019 год



Всероссийский фестиваль г. Москва 2019 год



Окружной практико-ориентированный семинар 2017год



**Региональное совещание «Особенности
региональной политики по соблюдению прав
детей с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидностью на получение
качественного образования»
2019 г.**



Фестиваль « Краски всей России» г.Москва, 2019 год



Публикация



Благодарим за внимание!